

OBSAH

- 5) Přirozené prostředí lásky léčí – umělé prostředí nelásky zabíjí
- 6) Dobře míněná rada!
- 8) Nepřítel společnosti
- 9) Radost z činnosti pro život
- 10) Ale řídit to přece někdo musí!?
- 12) Pohádka o socialismu a kapitalismu
- 15) Média – informace – dezinformace
- 16) Úřad - nepřátelské území
- 17) Kontrolovat, hlídat a hlídat na každém kroku!
- 19) Člověk, novorozenec
- 20) Kati podpoření zákonem
- 21) Vládci, kteří ženou lidi do válek, Řezníci a ochránci zvířat
- 23) Bitvy mužů a koní
- 25) Ekologové
- 26) Obětní beránek
- 27) Udržitelný rozvoj? Pro koho?
- 28) Inkarnace - (Převtělování a nevěřící lidé)
- 30) Smrt před i za branami nemocnic
- 31) Mějme oči otevřené!
- 32) Všechno se vším souvisí
- 33) Falešní hráči - svět velké kasíno
- 35) A co „ostří hoši“ a výcvikové oázy smrti?
- 36) Stadion - fanoušci svých klubů
- 39) Co hlídat
- 40) Bořit státní instituce?
- 42) Skica (nákres)
- 45) Co a proč skrývají trezory
- 46) Na oběžné stanici země probíhá pokus
- 50) Tajné informace

- 51) Původní informace o celku
- 53) Válčení a ničení
- 54) Veřejné mučení a popravy
- 56) Lidé kteří obnovili původní prostředí lásky v sobě
- 57) Tancuj s živými
- 58) Pravda je nahá
- 59) Jak se vysmíval duch člověku
- 63) Radost patří všem (petice)
- 62) Z historie Trutnova a potvrzení Darwinovy teorie, nebo Boha?
- 63) Mučení a vraždy na objednávku
- 66) Co jedí lidé
- 68) Provokace, moucha za uchem
- 69) Když někdo mluví o Evě a Adamovi
- 71) Nepřítel lidstva
 Zmrtvýchvstání – loučení a radostné shledání
- 72) Létající město
- 74) Pokřivená morálka (naháči v ulicích)
- 75) Teorie kladu a záporu
- 76) Cíl – radost a život věčný
- 77) Definice svobody, Definice spokojenosti a radosti
- 78) Svatí a skoro svatí
- 80) Chceme pyramidové systémy moci nebo přirozené
 prostředí lásky?
- 82) Návštěva a rozhovor s technokratem Vaškem
- 85) Jak se zřekli bohové své „svobody“
- 86) Otevřené brány
- 86) Sázka bohů
- 88) Bůh není žádný lump
- 89) Projekt neviditelní
- 92) Láska se nedá měřit
- 93) Na závěr této knihy