

## Spis treści

Wstęp ..... 11

Bogusław Czechowicz

Stan i perspektywy badań nad dziedzictwem artystycznym Świdnicy.

Uwagi ogólne ..... 15

\* \* \*

Walentyna Węgrzyn-Klisowska

Działalność muzyczna znanego teoretyka, kompozytora organisty

Georga Josepha Voglera i jego związki ze Świdnicą ..... 23

\* \* \*

Jakub Kostowski

Świdnicki pentaptyk Zaśnięcia Marii z 1492 roku ..... 29

Małgorzata Chorowska, Czesław Lasota

Kamienice w Świdnicy do początku XVII wieku ..... 41

Artur Kwaśniewski

Uwagi o świdnickich portalach renesansowych ..... 67

Bogusław Czechowicz

Późnogotycka kaplica św. Barbary w Świdnicy ..... 79

Piotr Oszczanowski

Związki artystyczne pomiędzy Świdnicą i Wrocławiem w czasach renesansu i manieryzmu. Wybrane zagadnienia ..... 101

\* \* \*

Rainer Sachs, Grzegorz Wojturski

Między inwencją a wzniosłą konwencją, czyli o życiu i inspiracjach malarza świdnickiego Franza Heigela ..... 133

Rainer Sachs, Teresa Sokół

Życie i twórczość rzeźbiarza Tobiasa Franza Stallmeyera (1673-1747) ..... 147

Rainer Sachs, Teresa Sokół  
Johannes Schwibs – świdnicki Karinger ..... 159

Rainer Sachs, Teresa Sokół  
Świdnicki rzeźbiarz epoki późnego baroku – Johann Michael Monse ..... 163

\* \* \*

Krzysztof Jaworski, Barbara Krukiewicz  
Z badań nad wystrojem plastycznym średniowiecznej  
ceramiki świdnickiej ..... 167

Jacek Witecki  
Zabytki konwisarstwa świdnickiego w zbiorach Muzeum Narodowego  
we Wrocławiu ..... 175

Beata Marcisz  
Sfragistyka świdnicka w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu ..... 183

Magdalena Karnicka  
Medale nagrodowe liceum przy kościele Pokoju w Świdnicy w zbiorach  
Muzeum Narodowego we Wrocławiu a osiemnastowieczne medale  
i monety nagrodowe szkół wrocławskich ..... 189

Jolanta Sozańska  
Fabryka Majoliki i Fajansu Delikatnego Richarda Maxa Krausego  
w Świdnicy ..... 197

Artur Kwaśniewski  
Wątki artystyczne i architektura świdnickiej Wystawy Rzemiosła  
i Przemysłu z 1911 roku ..... 211

Wykaz skrótów nazw instytucji ..... 229