

Josef Petrželka .....	5
Editorial	
STUDIE / ARTICLES	
Johannes Vorlaufer .....	7
„Mit der Hand hat es eine eigene Bewandtnis.“ Phänomenologische Zugänge zur Sprache der menschlichen Hand im Kontext des Denkens Martin Heideggers • „Ruka má svůj vlastní význam.“ Fenomenologické přístupy k jazyku lidské ruky v kontextu myšlení Martina Heideggera	
Helena Konečná .....	31
Platón v moderní psychologii • Plato in Modern Psychology	
Karolína Zapalačová .....	47
Filozofická reflexe problému reality času • A Philosophical Reflection on the Problem of the Reality of Time	
ESEJE / ESSAYS	
Petr Jemelka .....	65
Člověk v „zrcadle přírody“. Několik poznámek k diskursu o lidské přirozenosti • Man in the “Mirror of Nature”. Some Remarks on the Discourse on Human Nature	
Pavel Matail – Josef Petrželka .....	77
Proč Slunce svítí a hřeje? Míléťané: Oheň. Prostě oheň • Why Does the Sun Shine and Warm? The Milesians: Fire. Just Fire	
David Kubíček .....	89
Proč slunce svítí a hřeje? Xenofanovi sluneční poutníci • Why Does the Sun Shine and Warm? Xenophanes’ Solar Pilgrims	
Robert Šťáva .....	95
Proč Slunce svítí a hřeje? Empedoklés: Oheň? Ano, opět oheň! • Why Does the Sun Shine and Warm? Empedocles: Fire? Yes, Fire Again!	
Richard Pospiech .....	101
Proč Slunce svítí a hřeje? Anaxagorás: Kámen. Prostě rozžhavený kámen • Why Does the Sun Shine and Warm? Anaxagoras: Stone. Just Red-hot Stone	
Jan Brázdil .....	109
Proč Slunce svítí a hřeje? Atomisté: Vesmír plný žíhajících korálek • Why Does the Sun Shine and Warm? The Atomists: Universe Full of Blazing Beads	

František Felner – Josef Petrželka ..... 117

Antičtí filosofové a život – mílétská přirovnání • Ancient Philosophers and  
Life – the Similes of the Milesians

Emil Višňovský ..... 125

*Akademický svět a jeho současné problémy* (Stela Richnavská – Beáta Balogová)

Steven Pinker ..... 129

*Osvícenství tady a teď: obhajoba rozumu, vědy, humanismu a pokroku*  
(Ivana Holzbachová)

Dagmar Pichová – Josef Petrželka ..... 134

*Émilie Du Châtelet, Rozprava o štěstí*