

Editorial ..... 5

*Libor Zajíc*

Pivo jako předmět bádání v rámci humanitních věd / Beer as an object of research  
in the humanities ..... 7

*Kateřina Charvátová*

Cisterciáci a pivo. Vaření piva ve středověkých klášterech a jeho odraz v písemných  
a hmotných pramenech českých cisterciáckých klášterů / Cistercians and beer.  
Brewing beer in medieval monasteries and its reflection in written and material  
sources of Czech Cistercian monasteries ..... 13

*Filip Vrána*

Historie brněnského pivovarnictví od zrušení propinace do první světové války /  
History of the Brno brewing industry from the abolition of propination to the First  
World War ..... 31

*Lukáš Provazník*

Salvator: jak se z piva stal pivní styl a poté opět pivo / Salvator: how beer became  
beer style and then beer again ..... 73

*Martin Juříčka – Václav Štursa*

Možnosti a limity rekonstrukce historických receptů na přípravu piva (na příkladu  
díla Františka Ondřeje Poupě) / Possibilities and limits of reconstruction of historical  
beer recipes (based on the example of the work of František Ondřej Poupě) ..... 81

*Radim Brázda*

Fyziologie výživy, pivo a filozofická antropologie: Jacob Moleschott  
a Ludwig Feuerbach / Nutritional physiology, beer and philosophical anthropology:  
Jacob Moleschott and Ludwig Feuerbach ..... 91

*Libuše Heczková – Kateřina Svatoňová*

Pivo v českém filmu: Formální a sémantická analýza / Beer in Czech Film: Formal  
and Semantic Analysis / Beer in Czech Film: Formal and Semantic Analysis ..... 107

*Dagmar Vysloužilová*

Sur a tři svatby: úloha piva při udmurtských přechodových rituálech / Sur and the  
Three Weddings: The role of beer during the Udmurt rites of passage ..... 117