

Editorial .....	5
<i>Libor Zajíc</i>	
Pivo jako předmět bádání v rámci humanitních věd / Beer as an object of research in the humanities .....	7
<i>Kateřina Charvátová</i>	
Cisterciáci a pivo. Vaření piva ve středověkých klášterech a jeho odraz v písemných a hmotných pramenech českých cisterciáckých klášterů / Cistercians and beer. Brewing beer in medieval monasteries and its reflection in written and material sources of Czech Cistercian monasteries .....	13
<i>Filip Vrána</i>	
Historie brněnského pivovarnictví od zrušení propinace do první světové války / History of the Brno brewing industry from the abolition of propination to the First World War .....	31
<i>Lukáš Provazník</i>	
Salvator: jak se z piva stal pivní styl a poté opět pivo / Salvator: how beer became beer style and then beer again .....	73
<i>Martin Juřička – Václav Štursa</i>	
Možnosti a limity rekonstrukce historických receptů na přípravu piva (na příkladu díla Františka Ondřeje Poupě) / Possibilities and limits of reconstruction of historical beer recipes (based on the example of the work of František Ondřej Poupě) .....	81
<i>Radim Brázda</i>	
Fyziologie výživy, pivo a filozofická antropologie: Jacob Moleschott a Ludwig Feuerbach / Nutritional physiology, beer and philosophical anthropology: Jacob Moleschott and Ludwig Feuerbach .....	91
<i>Libuše Heczková – Kateřina Svatoňová</i>	
Pivo v českém filmu: Formální a sémantická analýza / Beer in Czech Film: Formal and Semantic Analysis / Beer in Czech Film: Formal and Semantic Analysis .....	107
<i>Dagmar Vysloužilová</i>	
Sur a tři svatby: úloha piva při udmurtských přechodových rituálech / Sur and the Three Weddings: The role of beer during the Udmurt rites of passage .....	117