

OBSAH

Přednášky:

Dizajn a (ajaj aj) AI

doc. akad. soch. René Baďura str. 3

Ikonografie nadčasu – zamyšlení nad životem lidských výtvorů v proudu času

Bc. Tomáš Novák, DiS. str. 8

Ergonomie nábytku a interiérů

Ing. Helena Prokopová str. 11

Bezstresový interiér pro trvale udržitelný život

Ing. arch. Jan Hlavín, Ph.D. str. 17

Udržitelnost nábytku v interakci výzev dnešní doby

Ing. Bc. Vítězslav Gaja, Ph.D. str. 21

Ekodesign – systematický proces, který pomáhá předcházet environmentálním dopadům produktů již ve fázi návrhu

MgA. Jan Kulhánek str. 25

Ekodesign – strategie plnění vize ekologicky šetrných dřevěných CubeSat satelitů pro nízkou oběžnou dráhu – projekt GreenPea

Bc. Martin Mládek, prof. Dr. Ing. Petr Horáček str. 30

Blum inspirations (aneb navrhujeme praktický nábytek s firmou Blum)

Richard Sajdl str. 33

Akustický komfort v interiéru

Mgr. Martin Mráz str. 35

Implementace průmyslu 4.0 do nábytkářského podniku – případová studie

Ing. Luboš Červený, Ph.D., Ing. Tereza Červená, Ph.D. str. 37

Anotace ostatních přednášek:

Design = evoluce

prof. akad. arch. Jiří Pelcl str. 40

Gramatika vizuální řeči

Ing. arch. Bohumil Kostohryz str. 40

Inspirace, která odolá změně vkusu i náporu času

Simona Pospíšilová str. 41

Měkké polyuretanové pěny (včetně ekologických) pro komfort sezení i ležení

Juraj Veselovský str. 41

Masivní dřevo v současném interiéru

Ing. Libor Brychta, Ing. Zuzana Brychtová str. 42

Úvodní slovo k výstavě *Historické proměny bydlení:*

Stručné ohlédnutí za proměnami bydlení s přihlédnutím k navrhování nábytku a k tvorbě a zařizování interiérů

doc. akad. arch. Ivana Čapková str. 43