

	<b>Editorial</b>	<b>6</b>
1.	Úvodní glosy k interpretačním možnostem nástěnné malby středověku — Petr Skalický	8
I.	<b>Malba v architektuře, architektura v malbě</b>	<b>26</b>
2.	Pražští malíři ve světle písemných pramenů — Jan Dienstbier / Martin Musílek	36
II.	<b>Drapérie a jiné tkaniny</b>	<b>50</b>
3.	Výmalba pozdně středověkých domů Starého Města pražského jako podnět k hlubšímu dialogu dějin umění se stavební historií — Jan Kypta / Michael Rykl	58
III.	<b>Šablony</b>	<b>72</b>
4.	Architektura pražských středověkých kostelů a jejich malířská výzdoba — Michal Patrný	78
IV.	<b>Ornamenty</b>	<b>90</b>
5.	Nástěnné malby v měšťanských domech — Jan Dienstbier	96
V.	<b>Nápisy</b>	<b>114</b>
6.	Pražské středověké nástěnné malby v souvislostech sakrálního prostoru a provozu — Aleš Mudra	118
VI.	<b>Erby</b>	<b>134</b>
7.	Spása duše aneb paměť skrze zobrazení i po smrti těla — Jan Fírt	138
VII.	<b>Sakrální a profánní tematika</b>	<b>150</b>
8.	Poznámky k technice bohemikální středověké nástěnné malby druhé poloviny 14. století — Adam Pokorný	158
VIII.	<b>Raně středověký inkarnát</b>	<b>174</b>
9.	Koncepce prezentace nástěnných maleb? Poznámky k jednomu z aspektů památkářské praxe — Petr Skalický	180
IX.	<b>Vrcholně a pozdně středověký inkarnát</b>	<b>200</b>
10.	Stať Bohuslava Slánského o technice středověké nástěnné malby z roku 1950 (přepis)	208
X.	<b>Technologicko-restaurátorská dokumentace</b>	<b>216</b>
	Seznam použitých pramenů a literatury	224
	Seznam obrazových příloh	237
	Jmenný rejstřík	242
	Místní rejstřík	245
	Resumé	249