

Indice

Presentazioni

Romolo Guasco
Assessore alle politiche per la promozione della cultura, dello spettacolo e del turismo 9

Luigi Ramelli di Celle
Dirigente C.R.D. 11

Premessa

Maria Cecilia Mazzi 13

I. IL PATRIMONIO AMBIENTALE

I.1. Tratti del paesaggio geologico

Lucrezia Casto 17

I.2. Il paesaggio vegetale 18

I.2.1. Inquadramento geografico e climatico 18

I.2.2. La vegetazione 19

Maria Pia Gigli, Anna Maria Resini

II. IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO

II.1. Archeologia del territorio capenate: premessa metodologica

Francesca Fei, Maria Paola Moschetta, Fabio Parenti, Angela Toro, Rita Turchetti 23

II.2. Fonti storiche

Francesca Fei 24

II.3. Storia degli studi

Rita Turchetti 27

II.4. Storia degli scavi

Angela Toro 35

II.5. I risultati delle ricognizioni: catalogo delle presenze archeologiche

Fabio Bartolini, Francesca Fei, Maria Paola Moschetta, Fabio Parenti, Angela Toro, Rita Turchetti 41

II.6. Osservazioni sulle fasi di sviluppo del territorio in epoca antica

Rita Turchetti 91

II.7. L'occupazione del territorio nel medioevo

Francesca Fei 111

II.8. "Dioecesis nullius" dell'abbazia di S. Paolo in Roma, con particolare riferimento a Leprignano (Capena)

Stefano Baiocchi 117

II.9. "Lucus Feroniae"	
II.9.1. Nuove ricerche nell'area urbana e nel territorio della colonia romana Gianfranco Gazzetti	121
II.9.2. L'edificio repubblicano Enrico Angelo Stanco	124
II.9.3. Due cippi miliari inediti Enrico Angelo Stanco	127
II.10. Materiali dall'agro capenate al Museo "Domenico Ridola" di Matera Clarissa Belardelli	137
II.11. Note sulla collezione Oddone Clarissa Belardelli, Francesca Fei, Angela Toro	143
 III. IL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E STORICO-ARTISTICO	
III.1. L'abitato di Leprignano, ora Capena	
III.1.1. La storia urbanistica Elisabetta Calabri	147
III.1.2. L'arredo urbano Laura Russo	159
III.1.3. Una inedita epigrafe medievale su un «fons marmoreus» Giovanni Giacomo Pani	169
 III.2. L'edilizia civile	
III.2.1. Il Palazzo dei Monaci Elisabetta Calabri	173
III.2.2. La torre dell'orologio Elisabetta Calabri	179
 III.3. L'edilizia religiosa	
III.3.1. La chiesa parrocchiale di S. Michele Arcangelo Elisabetta Calabri	183
III.3.2. La decorazione di S. Michele Arcangelo e il trittico di Antonio da Viterbo Laura Russo	185
III.3.3. La chiesa di S. Antonio abate Elisabetta Calabri	199
III.3.4. L'interno di S. Antonio: una ricostruzione archivistica. Appendice documentaria Flaminia Santarelli	203
III.3.5. La chiesa di S. Maria delle Grazie Elisabetta Calabri	215
III.3.6. Copie, originali e dipinti ospitati in S. Maria delle Grazie Laura Russo	217
III.3.7. La chiesa di S. Leone Elisabetta Calabri	241

III.3.8. I reperti reimpiegati nell'abside di S. Leone	
Angela Toro	247
III.3.9. Le sculture altomedioevali di S. Leone	
Francesca Fei	251
III.3.10. Gli affreschi di S. Leone	
Flaminia Santarelli	261
III.3.11. La chiesa di S. Marco Evangelista	
Elisabetta Calabri	275
III.4. L'edilizia rurale	
III.4.1. Il casale di Scorano	
Elisabetta Calabri	277
III.4.2. Il casale di S. Marta (S. Maria vecchia)	
Elisabetta Calabri	283
III.4.3. Una proposta per Giovanni Domenico Cerrini	
Laura Russo	287
III.5. Il patrimonio perduto	
III.5.1. Opere trafugate, disperse, distrutte	
Laura Russo	291
III.5.2. Le chiese scomparse	
Flaminia Santarelli	297
Bibliografia	
a cura di Roberta Rezzi	300