

Český tenis má to nejčistší svědomí – jak jen může mít. Proč? Byl odvážný ve chvílích, kdy ostatní federace byly schované v nejtemnějších zákulisích, čekaly, kdy se nad nimi svět koronaviru smiluje. V začátku se jen bázlivě přidávaly k názoru, že bohatý tenis měl přispět chudším, kteří jsou někde v hloubi světových žebříčků. A aby polospící federace před světem dobře vypadaly, nabádaly, aby rozdávali ti nejbohatší. Těm stejně nikdo nepřeje, a navíc jim všichni závidí. Samozřejmě, se zvednutým prstem nezapomněli štěknout na ty pořadatele, kteří připravili turnaje či všelijaké Tour, vymklo se jim to z rukou a v oparech rábdoby pokoravirové čistoty zapomněli na varování epidemiologů.

Český tenis neudělal jen první krok, byl důrazně vytrvalý, po prvním turnaji O Pohár prezidenta ČTS připravil týmovou soutěž Barvy pro budoucnost, další turnaje v projektu Trofej solidarity a naděje ČTS by Moneta a hlavně spolu se Slovenským svazem první mezistátní pokoravirový zápas na světě Pohár přátelství. „Jsme zpátky, hrajeme tenis. Dali jsme hráčům a hráčkám možnost k tomu, aby začali hrát zápasy, což se povedlo. A díky tomu, že se turnaj přenášel do všech koutů světa, tak každý člověk mohl vidět, jak šikovné tenisty v Česku máme,“ chválil Kaderka hned první projekt.

Jak to bude dál? Změní se něco či bude všechno jako dřív? Nebo to bude jiné a sami sobě si budeme namlouvat, že právě tak to má být? A co tenisové sny? Měly by mít jinou barvu? A měli bychom mít odvahu ještě snít, když nás svět sociálních sítí s globální hrůzností každý den nabádá, že bychom snad měli mít na ramínku připravené černé šaty? Přitom už skoro všichni víme, že i ten nejúlisnější koronavirový černokněžník se do kouta jen tak zahnat nedá a musíme se vedle něj – nebo s ním – naučit žít.

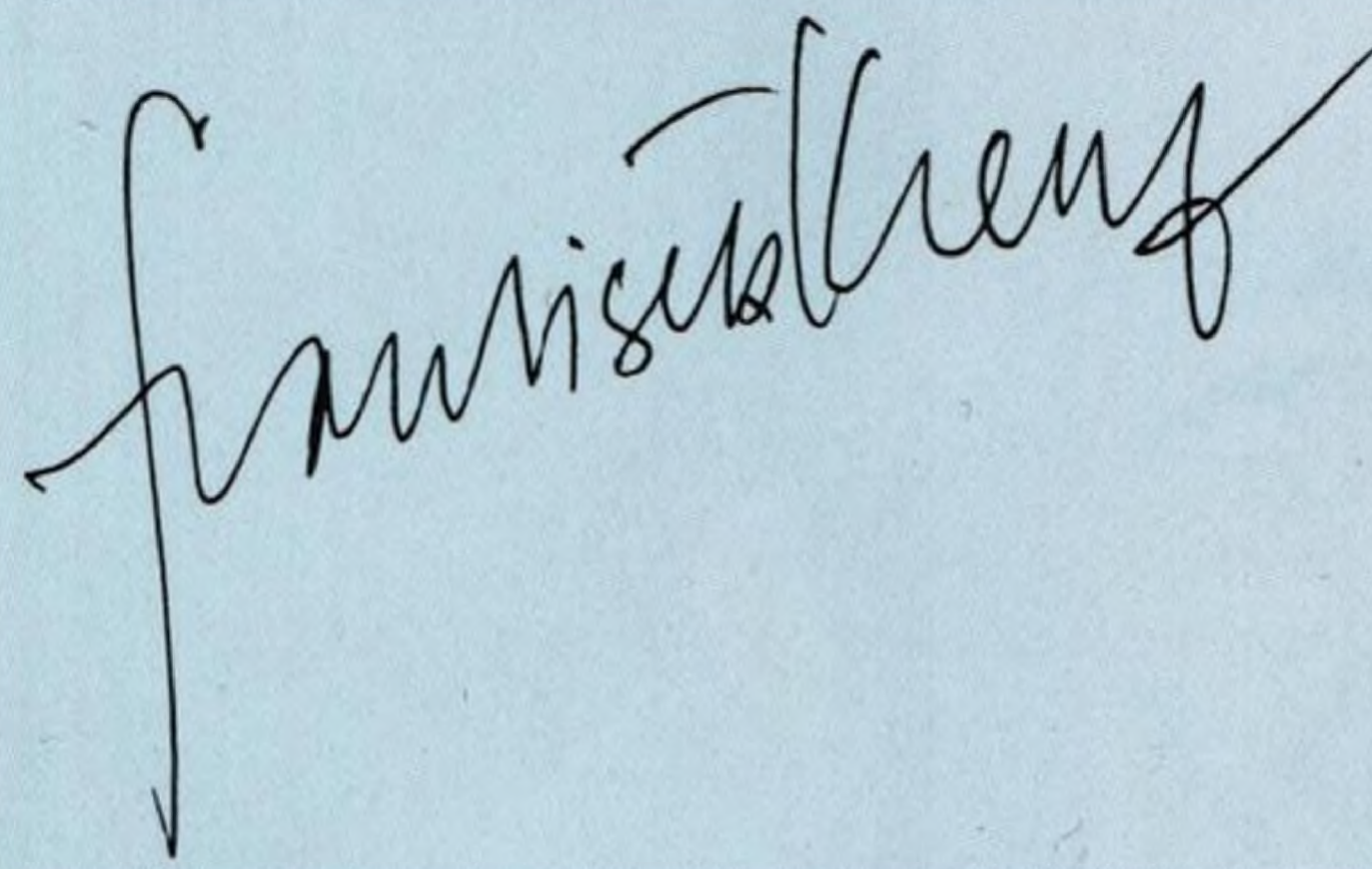
Měl jsem radost, když si Pohár přátelství letos předávali prezidenti Česka a Slovenska na Smetanově nábřeží, za sebou měli majestátné panorama Hradčan, někdo by řekl – až pohlednicově kýčovitý symbol české státnosti. Vratme se o osm let zpátky, psal se rok 2012, po dvaatřiceti letech jsme vyhráli Davisův pohár a kapitán Navrátil byl na nábřeží při focení rozrušený stejně jako na finálové lavičce v O2 Areně. „Tehdy jsem si uvědomil, že ten pohár je všech, že se jím může chlubit celý národ a radovat se z toho, že má vynikající tenisty, kluky, kteří obětovali Davisovu pohárku všechno, co mohli,“ říkal mi několikrát zkušený kapitán, když se vracel k sychravému pondělnímu listopadovému dopolední na Smetanově náměstí ve dvanáctém roce. „A podařila se nám ohromná věc, na kterou se nedá do konce světa zapomenout.“

Napsal jsem, že by zanícení tenisté mohli říkat tomu místu Nábřeží legendárních pohárových šampionů a určitě i koronavirová fotka Kaderky a Macka do téhle fotogalerie patří. Pohár přátelství byl za odvahu a sílu postavit se viru čelem, neschovat se a hlavně – myslet na znovuzrození nejen českého tenisu. Buďme i na tenhle pohár hodně hrdí a je jedno, že nemá takovou historii jako když Dwight Francis Davis objednal

ten nejslavnější u bostonské klenotnické firmy Ahwere, Crump et Low, vážil 217 uncí a tvrdilo se, že za něj pan Davis zaplatil 150 dolarů. Konečně, i tomuto poháru je teskno, Haggerty a spol. na něj vylili kýbl postupného zapomnění...

Svět je ve zvláštním stavu nouze, nechci naříkat, ani připomínat chmurný stav české občanské mysli, stejně jako opakovat, že za mnohými názory je závistivá česká povaha. Ta paniku spíše potřebuje, než aby toužila po klidu a na zákeřný vir se snažila zapomínat. Jde to vůbec? S čím vším se covid-19 spojuje? Jakou mu ředitelé zeměkouli přisuzují roli? Epidemie má údajně pomoci elitám změnit svět ke svým potřebám či vyburcovat Evropskou unii, je podle mnohých čím dál slabší. Pomůže snad epidemie zastavit migraci, budou se jí novodobí nomádi bát? Nebo má konečně svět v ruce dokonale vyvinutou biologickou zbraň přelomu tisíciletí? Nebo se virus převleče do jiného kabátu? Nebylo by dobré, aby nás ještě něčím překvapil...

Ale co – nebojme se a žijme! A buďme rádi, že se stále více lidí dívá na svět s větší pokorou.



P. S. 1

Před dvěma měsíci jsem napsal, že s postupným umíráním slavných týmových soutěží má ITF hodně zamotanou hlavu. A kdo se jen trochu zajímá o kulisy světového tenisu, musí přiznat, že ITF za sebou ve složitých chvílích koronaviru hodně důrazně zabouchla dveře. Nějaké plány, alespoň předstíraná naděje, vize do budoucna? Ne, nic takového, ticho. KOSMOS se slavným fotbalistou pokladně ITF také moc nepomůže. Když se nehraje, tak se neplatí, on sám je určitě rád, že při zatažené tenisové oponě nemusí sahat do kapsy. Koronavirová krize projektům na pětadvacet let dopředu rozhodně nepřeje, přát nebude a hlavně, když nejsou Grand Slamy, je pokladna ITF prázdná. A zdá se, že parta kolem Haggertyho ji jen tak nenaplní. „Bude to festival tenisu a zábavy, bude atraktivnější pro hráče, fanoušky, sponzory i televizní společnosti,“ prohlásil Haggerty po podpisu smlouvy v roce 2018 se společností Kosmos. Ano, bude to opravdu tanec...

P. S. 2

Stále hůř se smírám s tím, že se hraje bez diváků, podstata tenisové radosti není naplněna a určitě i tenisté se musí cítit při obnovených zápasových premiérách prapodivně. Kdosi řekl, opravdové divadlo začíná tam, kdy máme pocit, že bychom měli vstát, jít na scénu a stát se součástí toho nádherného příběhu. Snad se toho dočkáme a nebudeme ani muset vstávat ze sedadla...



Z OBSAHU

Spolu pro budoucnost, Pohár přátelství	(6–8)
Pohár přátelství Říčany	(10–11)
TOP Liga ČTS	(12–13)
Zajímavosti ze světa	(14–16)
Příloha: Fiftýn plus	(I–XXIV)
Univerzity v USA – 3. část	(17)
Tipsport Elite Trophy	(18–19)
Moravia Open	(20–21)
Můj příběh: Tereza Martinová	(22–24)
US Open jen pro ty nejodvážnější	(25)
Stalo se před 20 lety (Mary Piercová)	(26)
Za oponou	(28–29)
Trenér (Roman Michálik)	(30)
Dialog s Lukášem Rosolem	(31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 28. 7. 2020

Na titulu: TEREZA MARTINOVÁ,
která v Bratislavě zažila
svoji fedcupovou premiéru

Snímek: ČTS/sport.pics.cz/PAVEL LEBEDA



31. ročník, srpen 2020

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor Ing. František Kreuz, vedoucí redaktor Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava Studio Franklin, Praha 2. Tisk: Hart Press, s. r. o., Otrokovice. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné i pro Slovensko přijímá Digital-ICT, s.r.o.,

P. O. Box 72

225 72 Praha 025

Telefon – Call centrum: 234 092 851, 840 30 60 90

predplatne@predplatne.cz

www.predplatne.cz

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také

T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4

tel.: 241 442 398

e-mail: burians@volny.cz

Cena výtisku 45,- Kč, pro předplatitele 33,- Kč

F 5153-ISSN 0862-6766

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Rumunská 28, Praha 2
tel.: 222 510 268



HART PRESS, spol. s r. o.

tř. T. Bati 1574, 765 02 Otrokovice

Tel.: +420 577 926 206-8

Fax: +420 577 925 662

Mobil: +420 737 259 370

E-mail: hartpress@hartpress.cz

Předplatné časopisu vám zajistí mimo subjektů uvedených v tiráži i redakce časopisu Tenis,

tel.: 604 545 555,

e-mail: smidaak@gmail.com

a T/Production, s r. o.,

e-mail: s.burian@seznam.cz