

# TABLE DES MATIÈRES

## PRÉFACE

9

MARCEL BRION  
*de l'Académie française*

## AVANT-PROPOS

15

† ALFRED COBBAN MA, PhD  
*Professeur d'histoire de France, Université de Londres*

## I LES FORMES DE GOUVERNEMENT

19

### Rois, cours et parlements, de 1660 à 1789

† ALFRED COBBAN  
*Professeur d'histoire de France, Université de Londres*  
*Traduit par Dominique Le Bourg*

L'Eglise et l'Etat La suppression des jésuites

Les monarchies des Bourbons La maison des Habsbourg

L'aristocratie en Suède et en Pologne

Le despotisme prussien La solution britannique

## II LE DÉCOR D'UNE ÉPOQUE

61

### Le palais, l'église, la cité

SIR JOHN SUMMERSON CBE, D Litt, FBA, ARIBA  
*Conservateur du Sir John Soane's Museum, Londres*  
*Traduit par Dominique Le Bourg*

Style rococo et rationalisme Trois palais royaux

L'épanouissement du baroque allemand Les monuments de la foi

La « noble simplicité » Naissance de l'urbanisme

III	LA RÉVOLUTION TECHNIQUE	127
	Les découvertes scientifiques au service de l'homme	
	W. H. G. ARMYTAGE MA <i>Professeur des sciences de l'éducation, Université de Sheffield</i> <i>Traduit par Denise-Henriette Labie</i>	
	Un « Marché Commun » de la science Tâtonnements vers l'évolution	
	« Le grand océan de la Vérité » Progrès de la machine	
	Sur terre et dans le ciel « Illuminés »	
IV	CAMPAGNES ET INDUSTRIE	167
	L'économie d'une époque de changement	
	D. C. COLEMAN BSc (Econ.) PhD <i>Maître de conférences d'histoire économique, Université de Londres</i> <i>Traduit par Denise-Henriette Labie</i>	
	Tradition et progrès Population et production	
	Commerce et artisanat L'avènement de l'usine	
	La clé de la croissance économique	
V	L'EUROPE DANS LES PAYS D'OUTRE-MER	205
	Esclavage, commerce et impérialisme	
	K. G. DAVIES MA <i>Professeur d'histoire Université de Bristol</i> <i>Traduit par Denise-Henriette Labie</i>	
	Les routes océanes Le trafic des esclaves	
	Les établissements du Nouveau Monde Le gouvernement à distance	
	Le christianisme outre-mer Les transformations de l'Empire	
	Objectifs moraux et bons sauvages	
VI	UN NOUVEL ART DE LA GUERRE	235
	L'armée, la marine et la diplomatie aux mains des techniciens	
	J. R. WESTERN MA, PhD <i>Professeur d'histoire, Université de Manchester</i> <i>Traduit par Dominique Le Bourg</i>	

Politique étrangère et intérêt national  
Les armes et la tactique sur terre et sur mer  
Problèmes d'expansion militaire: les officiers, les hommes  
La diplomatie et la neutralité Vers la stratégie napoléonienne

## VII LA PEINTURE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

273

### Le rôle de l'artiste dans la société

L. D. ETTLINGER PhD, FSA  
*Professeur d'histoire de l'art, University College, Londres*  
*Traduit par Dominique Le Bourg*

Le double aspect de l'art du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Les «fêtes galantes» L'art et la morale La mission de l'art  
L'imitation des Anciens L'art et la politique

## VIII LES LUMIÈRES

321

### La libre exploration du monde des idées

ROBERT SHACKLETON MA, D Litt, FBA, FSA  
*Directeur de la Bodleian Library,*  
*Professeur honoraire de littérature française, Université d'Oxford*  
*Traduit par Dominique Le Bourg*

A l'assaut des préjugés Les «traces de la raison humaine»  
Naissance d'un parti Paris, champ de bataille intellectuel  
Les débuts de l'Encyclopédie Les progrès de l'athéisme  
Rationalisme et politique

## IX UNE FORCE EN EXPANSION: LE PEUPLE

339

### Le problème de la misère

OLWEN H. HUFTON BA, PhD  
*Professeur d'histoire, Université de Reading*  
*Traduit par Dominique Le Bourg*

Un siècle de souffrances La peste fait trêve  
Les «gens du commun» Les femmes et les enfants  
Les migrations de main-d'œuvre La mendicité  
Le pauvre «idéal» Les philosophes et la pauvreté

X ÉPILOGUE: RÉFORME ET RÉVOLUTION 373  
La fin de l'Ancien Régime

† ALFRED COBBAN

*Professeur d'histoire de France, Université de Londres*  
*Traduit par Dominique Le Bourg*

Les droits de l'homme Les délits et les peines

L'ordre naturel Les révolutions manquées

Climat de malaise en France La tension monte

Le peuple au pouvoir Les lumières et la Révolution

POST-SCRIPTUM:  
DE LA MUSIQUE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE 402

† ALFRED COBBAN

*Professeur d'histoire de France, Université de Londres*  
*Traduit par Dominique Le Bourg*

CARTE DE L'EUROPE AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE 406

BIBLIOGRAPHIE 409

LISTE ET SOURCES DES ILLUSTRATIONS 411

INDEX 419