

6	Úvod
7	Priblíženie a zameranie témy
7	Séria a repetícia
11	Multiple a modul
15	Kopírovanie ako imitovanie
20	Syntagma a syntax
22	Séria ako otvorený systém
56	Séria ako koncept a uzavretý systém
124	Séria vo funkcii sekvenčného naratívu
152	Séria a fragmentácia
204	Séria a repetícia v rámcoch hybridných podôb súčasného umenia
236	Pár slov na záver
238	Summary
244	Bibliografia
246	Menný register
247	Skratky