

# Obsah

Úvodem.....	5
1 Vymezení oboru teorie hudebního zápisu.....	7
2 Notiční systém antického Řecka.....	12
3 Ekfonetická notace a cheironomie.....	17
4 Středověké písmenné soustavy.....	21
5 Neumová notace.....	26
6 Chorální notace.....	30
7 Modální a sylabická notace školy Notre Dame.....	33
7.1 Kvadratická notace vícehlasé hudby.....	33
7.2 Modální notace.....	35
7.3 Sylabická notace.....	39
8 Předfrankonská a frankonská notace.....	43
8.1 Předfrankonská notace.....	43
8.2 Frankonská notace.....	45
9 Menzurální notace 14.–16. století.....	52
9.1 Francouzská černá menzurální notace.....	52
9.2 Italská menzurální notace.....	54
9.3 Bílá menzurální notace.....	58
Závěrem.....	61
Seznam vyobrazení.....	62
Seznam doporučené literatury.....	63