

# INDICE GENERALE - GENERAL INDEX

	PAG.		PAGE
Premessa . . . . .	3	Preface . . . . .	53
Notizie biografiche . . . . .	5	Biographical Information . . . . .	55
Elenco delle opere . . . . .	11	List of Works . . . . .	61
Il sistema d'intavolatura usato da Gorzanis ed i criteri seguiti nella presente edizione per la trascrizione in notazione moderna . . . . .	19	The System of Tablature used by Gorzanis and the Criteria followed in this edition for tran- scription into modern notation . . . . .	69
Carattere dell'arte di Giacomo Gorzanis . . . . .	29	Characteristics of the Art of Giacomo Gorzanis . . . . .	79
Il manoscritto di Monaco . . . . .	35	The Munich Manuscript . . . . .	83
Bibliografia ragionata . . . . .	43	Annotated Bibliography . . . . .	91
Documenti . . . . .	99	Documents . . . . .	99
<b>LIBRO DE INTABVLATVRA DI LIVTO . . . . .</b>	<b>113</b>	<b>LIBRO DE INTABVLATVRA DI LIVTO . . . . .</b>	<b>113</b>
Segni usati nel testo musicale . . . . .	114	Signs used in the Musical Text . . . . .	114
<i>N. 1 Passa e mezo Anticho primo . . . . .</i>	<i>115</i>	<i>N. 32 Saltarello del ditto . . . . .</i>	<i>135</i>
<i>N. 2 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>115</i>	<i>N. 33 Passa emezo Anntico 9 [nono] . . . . .</i>	<i>136</i>
<i>N. 3 Passa emezo Moderno primo . . . . .</i>	<i>116</i>	<i>N. 34 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>136</i>
<i>N. 4 Salltarelo dell ditto . . . . .</i>	<i>117</i>	<i>N. 35 Passa emezo Moderno 9 [nono] . . . . .</i>	<i>137</i>
<i>N. 5 Passa e mezo Anntico secondo . . . . .</i>	<i>118</i>	<i>N. 36 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>138</i>
<i>N. 6 Salltarelo dell ditto . . . . .</i>	<i>118</i>	<i>N. 37 Passa emezo Antico 10 [decimo] . . . . .</i>	<i>138</i>
<i>N. 7 Passa emezo Moderno secondo . . . . .</i>	<i>119</i>	<i>N. 38 Salltarelo Del ditto . . . . .</i>	<i>139</i>
<i>N. 8 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>120</i>	<i>N. 39 Passa emezo Moderno 10 [decimo] . . . . .</i>	<i>140</i>
<i>N. 9 Passa emezo Antico Terzo . . . . .</i>	<i>120</i>	<i>N. 40 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>140</i>
<i>N. 10 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>121</i>	<i>N. 41 Passa emezo Antico 11 [undicesimo] . . . . .</i>	<i>141</i>
<i>N. 11 Passa emezo Moderno Terzo . . . . .</i>	<i>122</i>	<i>N. 42 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>142</i>
<i>N. 12 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>122</i>	<i>N. 43 Passa emezo Moderno 12 [undicesimo] . . . . .</i>	<i>142</i>
<i>N. 13 Passa emezo Anntico quarto . . . . .</i>	<i>123</i>	<i>N. 44 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>143</i>
<i>N. 14 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>124</i>	<i>N. 45 Passa emezo Antico 13 [dodicesimo] . . . . .</i>	<i>144</i>
<i>N. 15 Passa emezo Moderno 4 [quarto] . . . . .</i>	<i>124</i>	<i>N. 46 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>144</i>
<i>N. 16 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>125</i>	<i>N. 47 Passa emezo Moderno 13 [dodicesimo] . . . . .</i>	<i>145</i>
<i>N. 17 Passa mezo Anntico 5 [quinto] . . . . .</i>	<i>126</i>	<i>N. 48 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>146</i>
<i>N. 18 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>126</i>	<i>N. 49 Se io vegio o dormo sempre penso a tene. Napolitana . . . . .</i>	<i>146</i>
<i>N. 19 Passa emezo Moderno 5 [quinto] . . . . .</i>	<i>127</i>	<i>N. 50 Duchu Veuoio dir una nouella napolita- na de Jacomo Gorzanis . . . . .</i>	<i>147</i>
<i>N. 20 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>128</i>	<i>N. 51 Tu ma inganato coltuo dolce viso — Napolitana . . . . .</i>	<i>147</i>
<i>N. 21 Passa emezo Anntico 6 [sesto] . . . . .</i>	<i>128</i>	<i>N. 52 Tre Giorni fa che mi dicessti Vieni ueni — Napolitana de Jacomo Gorzanis . . . . .</i>	<i>148</i>
<i>N. 22 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>129</i>	<i>N. 53 Damo fallano son gia stato morto . . . . .</i>	<i>148</i>
<i>N. 23 Passa emezo Moderno 6 [sesto] . . . . .</i>	<i>130</i>	<i>N. 54 Bella che tieni li capelli doro . . . . .</i>	<i>149</i>
<i>N. 24 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>130</i>	<i>N. 55 Recercar . . . . .</i>	<i>150</i>
<i>N. 25 Passa emezo Anntico 7 [settimo] . . . . .</i>	<i>131</i>	<i>N. 56 Donna io te amo non mi fa morire — Napolitana . . . . .</i>	<i>152</i>
<i>N. 26 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>132</i>		
<i>N. 27 Passa emezo Moderno 7 [settimo] . . . . .</i>	<i>132</i>		
<i>N. 28 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>133</i>		
<i>N. 29 Passa mezo Anntico 8 [ottavo] . . . . .</i>	<i>133</i>		
<i>N. 30 Salltarelo del ditto . . . . .</i>	<i>134</i>		
<i>N. 31 Passa e mezo Moderno 8 [ottavo] . . . . .</i>	<i>134</i>		
Indice dei nomi . . . . .	157	Index of Names . . . . .	157

## TAVOLE FUORI TESTO

Veduta di Trieste (1689) . . . . .	6
Il castello dei Dornberg . . . . .	15
Il frontespizio e la dedica del <i>Libro de intabulatura di liuto</i> (1567) . . . . .	36
Una pagina del <i>Libro de intabulatura di liuto</i> (1567) . . . . .	42
Frontespizio dell' <i>Intabolatura di liuto</i> (1561) . . . . .	105
Frontespizio de <i>Il secondo libro de intabulatura di liuto</i> (1563) . . . . .	106
Frontespizio de <i>Il terzo libro de intabolatura di liuto</i> (1564) . . . . .	107
Frontespizio de <i>Il secondo libro de intabolatura di liuto</i> (1565) . . . . .	108
Frontespizio de <i>Il primo libro di Napolitane</i> (1570) . . . . .	109
Frontespizio de <i>Il secondo libro delle Napolitane à tre voci</i> (1571) . . . . .	110
Frontespizio dell' <i>Opera nova de lauto. Libro quarto</i> (s.a.) . . . . .	111
Frontespizio dell' <i>Opera nova de lauto. Libro quarto</i> (1579) . . . . .	112

## PLATES NOT IN TEXT

View of Trieste (1689) . . . . .	6
The Castle of Dornberg . . . . .	15
Frontispiece and dedication of the <i>Libro de intabulatura di liuto</i> (1567) . . . . .	36
A page from the <i>Libro de intabulatura di liuto</i> (1567) . . . . .	42
Frontispiece of the <i>Intabolatura di liuto</i> (1561) . . . . .	105
Frontispiece of <i>Il secondo libro de intabulatura di liuto</i> (1563) . . . . .	106
Frontispiece of <i>Il terzo libro de intabolatura di liuto</i> (1564) . . . . .	107
Frontispiece of <i>Il secondo libro de intabolatura di liuto</i> (1565) . . . . .	108
Frontispiece of <i>Il primo libro di Napolitane</i> (1570) . . . . .	109
Frontispiece of <i>Il secondo libro delle Napolitane à tre voci</i> (1571) . . . . .	110
Frontispiece of the undated <i>Opera nova de lauto. Libro quarto</i> . . . . .	111
Frontispiece of the 1579 edition of <i>Opera nova de lauto. Libro quarto</i> . . . . .	112