

Obsah

Úvodem MICHAL SÝKORA, LUBOŠ PTÁČEK, MAREK HOLAN	7
Část první	
Slepá cesta k socialistické detektivce MICHAL SÝKORA	19
Nad funkcemi a proměnami žánrové komunikace v českém detektivním filmu MAREK HOLAN	47
Jak za socialismu mluvil zločin LUBOŠ PTÁČEK	66
Část druhá	
Česká filmová detektivka nachází svou tvář: trilogie „Alibi“ STANISLAV PECHÁČ	95
Architektura temnoty jako určující rys fikčního světa MAREK HOLAN	113
Proměny kapitána Exnera TEREZA PUDLOVSKÁ, NIKOL ZEZULOVÁ	129
Detektivka a humor: případ <i>Zločinu v dívčí škole</i> ANNA KOŘENKOVÁ, ANNA KVÍTKOVÁ	139
Summary	150
Bibliografie	153
Jmenný rejstřík	157