

**STUDIE**

- Petr Šípál, Adam Hotař, Petra Pazourková Prokopčáková, Vlastimil Hotař  
– Koroze slitin Fe-28Al-5Si-X (X = B, Ti, Nb) v bezolovnaté křišťálové sklovině ..... 3
- Petr Nový – Na cestě ke globalizaci – Strukturální změny  
v jabloneckém průmyslu ve druhé polovině 19. století. .... 8

**SKLÁŘSKÁ PRAXE**

- Vlastimil Hotař – Tepelné postupy zpracování a zušlechťení skla II. .... 17

**PAMĚTI A VZPOMÍNKY**

- František Janák, ÚBOK – Ústav bytové a oděvní kultury v Praze. .... 21

**TRENDY A AKTUALITY**

- Znalosti, řemeslo a dovednosti ruční výroby skla byly zapsány  
na Reprezentativní seznam nehmotného kulturního dědictví lidstva UNESCO ... 26
- Jizerská 50 s Preciosou Ornelou ..... 26
- Skupina Vetropack spouští v České republice novou vanu. .... 27
- Sklárna v Květné bude pokračovat pod novými majiteli ..... 27
- Výrobci skleněných lahví jsou zklamáni rozhodnutím Rady EU ..... 28
- Ardagh investuje do výroby a ochrany životního prostředí v Africe ..... 28
- Lasvit rozzářil legendární hotel La Mamounia v Marrákeši. .... 29
- Krátké zprávy ..... 30

**AKCE A VÝSTAVY**

- Vítězka Master of Crystal Josefína Váchová vymyslela materiál  
netradičně kombinující papír se skleněnými perličkami ..... 36
- Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou slaví 120 let ..... 37
- Martin Odvárka o začátcích firmy a situaci na trhu s bižuterií ..... 38
- Jablonecké muzeum představilo ve Frankfurtu nad Mohanem  
současné designové sklo. .... 38
- Sklárna Harrachov ukázala na Ambiente novou tvář ..... 39
- STOpy Pravoslava Rady ..... 40
- Vlastimil Šenkýř vystavuje v Dubí. .... 41
- Nostalgie skleněného kalamáře ..... 41
- Krátké zprávy ..... 42

**ČESKÁ SKLÁŘSKÁ SPOLEČNOST**

Dvě nové knihy o sklářství

- Průmyslové dědictví. Sklářství borsko-šenovské oblasti ..... 43
- Pod značkou B. A. G. .... 43
- Šéfredaktor Skláře a keramika získal ocenění Pro meritis ..... 44

**STUDIES**

- Petr Šípál, Adam Hotař, Petra Pazourková Prokopčáková, Vlastimil Hotař – Corrosion of Fe-28Al-5Si-X Alloys (X = B, Ti, Nb) in Molten Lead-free Crystal Glass . . . . . 3
- Petr Nový – On the Way to Globalization – Structural Changes in the Jablonec Industry in the Second Half of the 19th Century . . . . . 8

**GLASS PRACTICE**

- Vlastimil Hotař, Thermal Processes of Glass Processing and Finishing II . . . . . 17

**MEMORIES AND REMINISCENCES**

- František Janák, ÚBOK – Institute of Housing and Clothing Culture in Prague. . . . . 21

**TRENDS AND ACTUALITIES**

- The knowledge, craftsmanship and skills of hand-crafting glass have been inscribed on UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity . . . . . 26
- Jizerská 50 Run with Preciosa Ornela . . . . . 26
- The Vetropack Group put into operation a new glass furnace in the Czech Republic . . . 27
- The glass factory in Květná will continue under new owners . . . . . 27
- Glass bottle manufacturers are disappointed by the EU Council's decision. . . . . 28
- Ardagh invests in production and environmental protection in Africa. . . . . 28
- Lasvit lit up the legendary La Mamounia hotel in Marrakech . . . . . 29
- Short News . . . . . 30

**ACTIONS AND EXHIBITIONS**

- The winner of the Master of Crystal Josefína Váchová invented a material that combines paper with seed beads in an unconventional way . . . . . 36
- The Museum of Glass and Jewellery in Jablonec nad Nisou celebrates 120 years . . . 37
- Martin Odvárka about the beginnings of the company and the situation on the jewellery market. . . . . 38
- The museum in Jablonec presented contemporary design glass in Frankfurt am Main . . . . . 38
- Harrachov Glassworks showed its new face at Ambiente. . . . . 39
- Footsteps of Pravoslav Rada. . . . . 40
- Vlastimil Šenkýř exhibits in Dubí . . . . . 41
- The nostalgia of a glass inkwell. . . . . 41
- Short News . . . . . 42

**CZECH GLASS SOCIETY**

- Two new books about glassmaking
- Industrial heritage. Glassmaking of the regions of Nový Bor and Kamenický Šenov. . . . . 43
- Under the B. A. G. brand. . . . . 43
- Editor-in-chief of the Sklář a keramik won Pro Meritis Award. . . . . 44