

Obsah

7–11 **Úvod**

12–15 **Milena Bartlová:**

Dějiny staršího umění na vysokých uměleckých školách:
minulost, přítomnost a budoucnost?

16–29 **Kateřina Dytrtová:**

Edukace umění v době médií – konstruktivní kritika vizuální kultury jako součást edukace

30–35 **Dagmar Myšáková:**

Kontext umělecké výstavy a jeho role při definování a interpretaci uměleckého díla

36–44 **Vendula Fremlová, Anna Vartecká:**

Dejiny česko-slovenského umenia 20. storočia a prienik alternatívneho konceptu
oral history do ich výskumu i vzdelávacieho procesu

45–51 **Barbora Hájková:**

Komparace přístupu a realizací kurátorských kolektivů v České republice po roce 2010

52–55 **Eva Imr Mráziková:**

Mezi stěnami – jak vyučovat o kurátorské práci

56–61 **Lenka Sýkorová:**

Výuka kurátorství formou tvůrčí strategie

62–66 **Hannes Egger:**

PERFORM! Re-enactment Card Game: a playful approach to teaching performance art

67–73 **Laze Tripkov:**

Is technology reinventing Art Education?

75–77 **Medailony autorů**

79–84 **Summary**

85–107 **Obrazová příloha**