

# OBSAH / CONTENTS

- 10 Prolog / Prologue**
- 14 Umělecko-vědecká laboratoř / Art-Science Laboratory**
- 16 Umělecko-vědecká laboratoř FUD UJEP & CEITEC VUT /  
FUD UJEP & CEITEC VUT Art-Science Laboratory**  
Štěpánka Piskáčková
- 20 AISI 304 (1.4301)**  
Václav Mach & Jan Michalička
- 24 Doba křemíková / The Silicon Age**  
Štěpánka Piskáčková, Barry Wan & Peter Kepič
- 28 Intuice, umění a věda: evokace, symetrie, reakce /  
Intuition, Art, and Science: Evocation, Symmetry, Reaction**  
Laura Filáková & Jan Čechal
- 32 Pozlátko / Glitter**  
Klára Samcová & Jan Michalička
- 36 Red Shift**  
Karim Tarakji & Ondřej Červinka
- 40 Za obrazem spinových vln /  
Behind an Image of Spin Waves**  
Štěpánka Piskáčková & Michal Urbánek, Ondřej Wojewoda
- 46 O východiscích a možném směřování mezioborové  
spolupráce / On the Foundations and Possible  
Trajectories of Interdisciplinary Collaboration**  
Štěpánka Piskáčková, Jan Čechal, Václav Mach

<b>Odborné příspěvky / Academic texts</b>	<b>74</b>
<b>Umění a věda / Art and Science</b> Kateřina Dytrtová	<b>76</b>
<b>O kultuře spolupráce / On Collaboration Culture</b> Roman Berka	<b>120</b>
<b>Setkávání vědy a umění / Encounters Between Art and Science</b> Adéla Machová	<b>144</b>
<b>Fenomén mezioborových organizací v současném umění / The Phenomenon of Interdisciplinary Organisations in Contemporary Art</b> Štěpánka Piskáčková	<b>162</b>
<b>O autorech / About the Authors</b>	<b>184</b>
<b>Slovník vybraných vědeckých pojmů / A Glossary of Selected Scientific Terms</b> Ondřej Červinka	<b>194</b>
<b>Bibliografie / Bibliography</b>	<b>198</b>
<b>Seznam vyobrazení / List of Illustrations</b>	<b>210</b>
<b>Jmenný rejstřík / Index of Names</b>	<b>214</b>