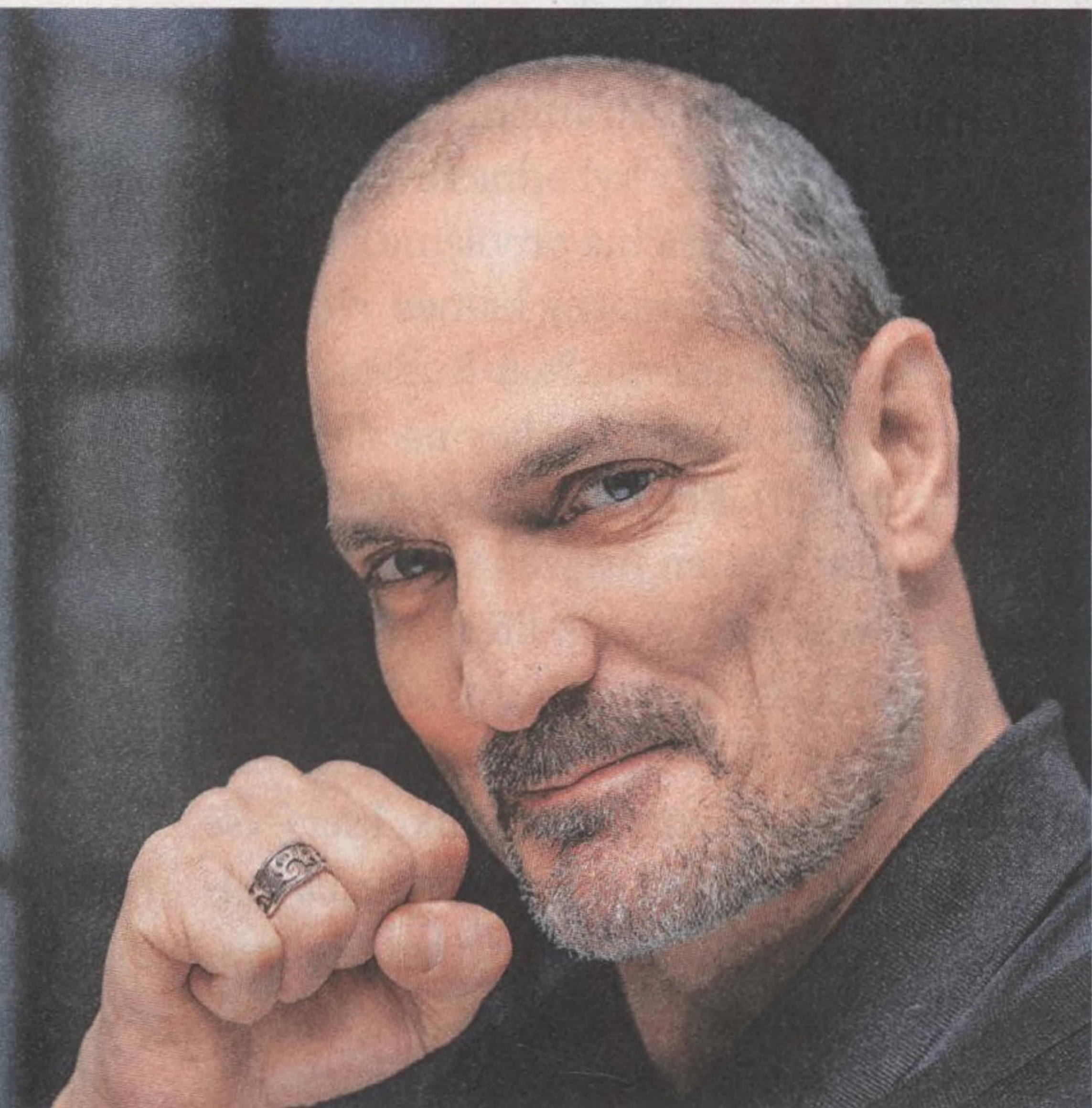


OBSAH



▲ 34 Cirkus mě naučil být týmovým hráčem

Pochází z cirkusové rodiny, měl být akrobatem jako jeho rodiče, ale kolem jedenáctého roku se vydal na cestu baletu. Tanečník Jiří Bubeníček se prosadil v Evropě, Americe, na Novém Zélandu i v Japonsku. Teď po celém světě sbírá úspěchy jako choreograf.

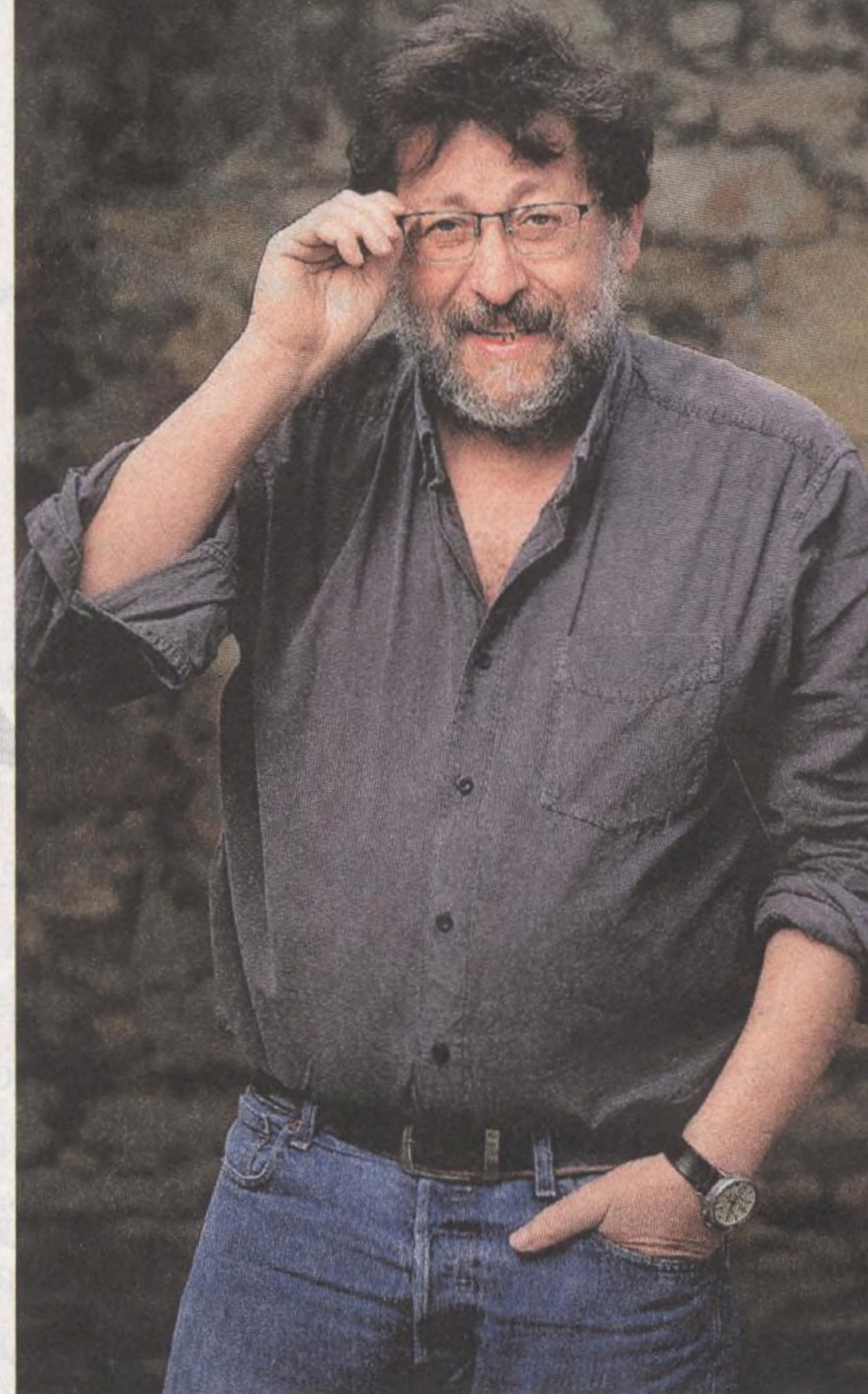
▼ 42 Záření ve službách destrukce i medicíny

Patří mezi špičkové onkology. „Zabývám se ionizujícím zářením, využíváme ho především k léčbě zhoubných nádorů,“ podotýká přednosta Kliniky radiční onkologie Masarykova onkologického ústavu v Brně prof. Pavel Šlampa.



► 18 Sexuálně šišaté Česko

Až čtyřicet procent Čechů si stále myslí, že si za sexuální násilí často může oběť sama. Podle sexuologa prof. Petra Weisse zažilo znásilnění více než deset procent českých žen, jiné průzkumy hovoří až o dvojnásobku. S nějakou formou sexuálního násilí či obtěžování se setkalo 58 procent žen.



50 James Bond a jeho záhadný vynálezce Q

Jak je možné rozstřílet Aston Martin, aniž by auto mělo jediný škrábanec? Proč se musely při natáčení poslední bondovky *Není čas zemřít* polévat silnice limonádou? Supervizor speciálních efektů Chris Corbould už přes 40 let vymýšlí a realizuje nebezpečné scény a zbraně pro agenta 007.



▲ 58 Zpovědi bez svatozáře

Je jedním z neplodnějších a nejlépe prodávaných autorů memoárů slavných tváří, jako jsou Iveta Bartošová, Hana Zagorová, Marika Gombitová či Jiřina Švorcová. V knihách se je snaží Miroslav Graclík představit jako lidi z masa a kostí, kteří sice zažívají slávu, ale mají i své bolesti.

