

OBSAH

DAGMAR SVATOŠOVÁ – ÚVODNÍ SLOVO

Úvodní slovo	7
Vanda Skálová: Alén Diviš. Mýtus a skutečnost.	
Autobiografie, biografie, geneze legendy „umělce – samotáře“ a skutečnost	8
Diskuse I	16
Tomáš Pospiszyl: Alén Diviš a ti druzí	18
Diskuse II	24
Hana Rousová: Živý pes Pavel Kropáček	28
Diskuse III	38
Anna Pravdová: Kulturně politický kontext vzniku Domu československé kultury v Paříži a zatčení jeho obyvatel	40
Tomáš Winter: Národní mýtus kontra socialistický realismus: Diviš, Filla, Fulla	52
Diskuse IV	58
Viktor Šlajchrt: Alén Diviš – příběh, legenda, dílo – z pohledu žurnalisty	60
Jiří Ševčík: Alén Diviš jako model českého umělce	66
Václav Bělohradský: Slovník existencialismu	70
Diskuse V	88
Na okraj sympozia	
Jaromír Zemina: Text ke koncepci výstavy v Galerii Rudolfinum	96
Dagmar Svatošová: „Romance marginálních“ – obraz systému vězení moderní společnosti	102