

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	5
Kapitel I. URBANISTIK, ARCHITEKTUR, MONUMENTALSKULPTUR	11
1. Residenzen und Festungen	11
2. Städtegründung	20
3. Fürstliche Klöster und Stiftskirchen	22
4. Nekropolen der Schlesischen Piasten	35
Kapitel II. MALEREI	50
1. Handschriften mit Miniaturmalereien und älteste Tafelmalereien	50
2. Wandmalereien	65
Kapitel III. SPHRAGISTIK	73
Kapitel IV. DARSTELLUNGEN DER PIASTEN IN DER GOTISCHEN SCHLESISCHEN KUNST	83
1. Herrscher	83
2. Angesichts des Sacrum	87
3. Ritter und Höflinge	92
4. Piastenmotive in der lokale Kunst	94
SCHLUB	100
1. Künstler und Hofwerkstätten der Schlesischen Piasten	100
2. Die Schlesischen Piasten in der Kunst anderer polnischer Gebiete	106
Fachliteratur (Auswahl), bearbeitet von J. Barłog	112
Erläuterungen zu den Illustrationen, bearbeitet von J. Barłog	117
Topographischer Index, bearbeitet von J. Barłog	139
Zusammenfassung, in deutscher Sprache übersetzt von C. Załubska	145
Bildverzeichnis, bearbeitet von J. Barłog	151