

INDICE

PARTE I. LA TEORIA

- FELICE CIMATTI**
Il paesaggio dei filosofi 13
- ROBERTO DE GAETANO**
Il paesaggio degli autori 23

PARTE II. IL DOCUMENTARIO

- ANTIOCO FLORIS**
Paesaggi senza tempo. Il cinema meridiano di Vittorio De Seta 31
- MASSIMILIANO GAUDIOSI**
Il paesaggio onirico di Luigi Di Gianni 39
- ALESSIA CERVINI e GIACOMO TAGLIANI**
La forma cinematografica del paesaggio.
Mondo rurale e industria secondo Cecilia Mangini 47
- SAMUEL ANTICHI**
In viaggio verso l'umano. Il rito della comunità nel cinema
di Michele Gandin 57
- MARIANGELA PALMIERI**
Gianfranco Mingozzi. Per un cinema della riflessione 65
- ANGELA MAIELLO**
Florestano Vancini. Dal Delta Padano a Tropea,
tra ambiente e paesaggio 73
- LUCIA DI GIROLAMO e STEFANIA RIMINI**
"Secondo la leggenda...". Mito e paesaggio nel cinema
di Ugo Saitta 83
- SIMONA ARILLOTTA**
"Verranno giorni migliori". Il paesaggio calabrese
nel cinema di Elio Ruffo 93

NAUSICA TUCCI <i>Il paesaggio del desiderio. La Calabria nei corti di Mario Gallo</i>	103
---	-----

PARTE III. LA FINZIONE

ALESSANDRO CANADÈ <i>Per un paesaggio cinematografico: Giuseppe De Santis</i>	115
---	-----

SIMONA BUSNI <i>“C’era una volta una terra verde”: paesaggio e racconto secondo Michelangelo Antonioni</i>	121
--	-----

DANIELE DOTTORINI <i>Pasolini. Il paesaggio come forma temporale</i>	131
--	-----

FRANCESCO ZUCCONI <i>“Site-specific”: la costruzione del paesaggio nel cinema di Emanuele Crialese</i>	139
--	-----

MASSIMILIANO COVIELLO <i>Cartografie emotive degli spazi comunitari: il cinema di Jonas Carpignano</i>	149
--	-----

LUCA BANDIRALI <i>Al limite dell’esistenza. Il Terzo paesaggio nell’opera televisiva di Niccolò Ammaniti</i>	159
--	-----

FUORI CAMPO

DENIS BROTTTO <i>La lingua del paesaggio. Riflessioni a partire da Logos Zanzotto</i>	169
---	-----

<i>Filmografia</i>	177
--------------------	-----

<i>Apparato iconografico</i>	195
------------------------------	-----

<i>Indice dei nomi</i>	217
------------------------	-----