

17 Předmluva

### III. STŘEDOVĚKÉ UMĚNÍ EVROPSKÉHO ZÁPADU

(9. – 15. století)

21 C Umění gotické. Hmota v duchovní akci

(polovina 12. – začátek 16. století)

23 1. Katedrála jako petrifikace scholastických spekulací

Expresionismus německé lidové mystiky

Opozice na jihu Francie (1140–1350)

253 2. První projevy krize

Podunajská reforma katedrály a humanistická skepse  
v Čechách (14. století)

365 3. Pozdní gotika podunajských obchodních měst

„Docta ignorantia“ Mikuláše Kusánského

Destrukce gotické tektonické soustavy (15. století)

451 Resumé

461 Výklad odborných názvů

469 Ediční poznámka

471 Literatura

490 Seznam vyobrazení

499 Rejstřík jmenný

505 Rejstřík místní