

- 2** **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**  
Chvála rozšířené popisky (Milena Bartlová)
- 3** **ZPRÁVY**  
Návštěvnost tuzemských galerií v roce 2023 (Tomáš Klička)  
Cena Jindřicha Chalupeckého 2024 zná své oceněné (Noemi Purkrábková)  
Ostravské Plato mezi finalisty Ceny Miese van der Rohe (Karolina Jirkalová)  
Jak se podvádí v nejvyšších patrech trhu s uměním? Rybolovlev versus Sotheby's (Jan Skřivánek)  
Iniciativa za zachování komunitního Bauhausu (Karolina Jirkalová)
- 9** **MAĎARSKO**  
Poháry hojnosti. O všudypřítomnost keramiky v současném maďarském umění (Zsolt Miklósvölgy)
- 20** **NA TRHU**  
Trojúhelníky a sopky Viktora Pivovarovy (Tereza Koucká)
- 26** **ANTIQUES**  
Baroko v Bavorsku a v Čechách v Národním muzeu v Praze (Tadeáš Kadlec)
- 33** **VÝSTAVA**  
Pedagogové a posluchači v Galerii výtvarného umění v Chebu (Jitka Šosová)
- 44** **TÉMA**  
Odít se v kód: o digitální módě, jejích komerčních utopiích i uměleckém přínosu (David Laufer)
- 54** **ROZHOVOR**  
Daniela a Linda Dostálkovy (Tereza Jindrová)
- 65** **PORTFOLIO**  
Tereza Vinklárková (Tina Poliačková)
- 68** **RECENZE**  
Made by Fire v Uměleckoprůmyslovém muzeu Moravské galerie v Brně (Tereza Vernerová Volná)  
Dokumentární film Chybění (David Kořínek)  
Botond Keresztesi & Stach Szumski v MeetFactory (Viktória Pardovičová)
- 74** **KNIŽNÍ RECENZE**  
Spotřební imaginace státního socialismu (Adam Havlík)
- 80** **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**  
Guilty Pleasure (Ondřej Chrobák)