

STRANA 4

Čerstvá držitelka třetí Grammy Samara Joy vystoupí na brněnském JazzFestu

DANIEL SYWALA

I když třeba nemluvíme všichni stejným jazykem, společnou řečí je hudba.



STRANA 9

S Alžbětou Poláčkovou o Rusalce, silných ženách a starých autech

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 16

Tandem Dennis Russell Davies a Vítězslav Mikeš aneb Rok české hudby z americko-moravské perspektivy

LUKÁŠ PAVLICA

STRANA 24

Cesta Jiřího Bubeníčka z cirkusové maringotky na prestížní světové scény

MARKÉTA JŮZOVÁ

STRANA 28

Legendární sbormistr Josef Pančík dvojím pohledem

ZUZANA LEDEREROVÁ, JAN PIRNER

STRANA 35

Daniel Wiesner si umělecký život neulehčuje

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 41

Česká Orffova společnost se představuje

LUCIE MAŇOUROVÁ

STRANA 48

Peripetie slučování dvou olomouckých kulturních institucí

JAN ŠTĚTKA

Harmonické soužití Moravské filharmonie a Moravského divadla pod jednou střechou vystřídala nedůvěra, nejistota a obava z budoucnosti.



STRANA 57

Skladatelka mnoha stylů Jóko Kanno

JIRKA MUCHA

STRANA 61

Jan Pudlák o Transjenderové hudbě

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 66

Hudba v souvislostech pohledem Júlie Kozákové

PETR DORŮŽKA

STRANA 70

Vilmu Jää fascinuje hlasitý zpěv, při němž se cítí být neporazitelná

JIŘÍ MORAVČÍK

Tradiční hudba z Karélie v jiskřivé souhře s elektropopem na debutovém albu finské zpěvačky a skladatelky.



STRANA 76

Recenze