

Obsah

Úvod. Literatura o Nervalovi, Nerval o literatuře	7
1. Pohledy na Gérarda de Nerval. Přehled nervalovského bádání ve 20. století. Podvojná role surrealismu	7
2. Nervalova sentimentální cesta mezi snem a skutečností. Polemika s Jean-Pierrem Richardem	13
3. Nervalovo myšlení o literatuře. Postřehy k literárnímu vývoji, lidovosti a národnímu charakteru moderních literatur	25
4. Naše cíle a volba metody	39
I. Dvojí svět a dvojnictví. Dramatický konflikt: nutnost volby, nesvoboda	41
1. Střet dvou principů	41
2. Sylvie	44
3. Hoffmannův Pískoun	50
4. Svoboda a nesvoboda volby. Dobrodružství v silvestrovské noci versus Zlatý kořenáč	68
5. Oktavie	79
6. Svět duchů: Jemmy a Emilie	86
7. Děti ohně a Faust	96
8. Příběh o Královně jitra a Sulejmánovi, knížeti duchů	112
9. Příběh Chalífy al-Hákima	118
10. Shrnutí	142
II. Léo Burckart: analýza německé duše	145
III. Faustovské spění (Streben). Goethe u Nervalova: průzračná harmonie versus hříšná troufalost	151
IV. Aurelie neboli Sen a život. Nervalovy iluze a Německo	163
V. Pandora	199

Závěr	211
Redakční poznámka	218
Bibliografie	219
Seznam bibliografických odkazů	224
Rejstřík	228
Résumé / Zusammenfassung	231