

OBSAH

ÚVOD	5
ŽIVOT A TVORBA PAVLA SPONGOPAEA JISTEBNICKÉHO	5
Dosavadní výzkum života a tvorby Pavla Spongopaea Jistebnického.....	5
Skladatelova biografie.....	7
Skladatelova tvorba	11
Analýzy vybraných skladeb	13
Missa super Praeter rerum seriem Josquini.....	13
Proprium missae Nativitatis Domini – Introit Puer natus est nobis	17
Officium Dedicationis Templi	21
Officium de Angelis.....	22
Skladatelova kompoziční technika.....	27
SOUPISY SKLADEB PAVLA SPONGOPAEA JISTEBNICKÉHO	29
Hudební prameny	29
Literatura	30
Použité zkratky	31
Přehled skladeb připsaných Pavlu Spongopaeovi Jistebnickému	32
Přehled rukopisů se skladbami Pavla Spongopaea Jistebnického.....	39
Incipitový katalog.....	46
1 Propria missae	46
2 Ordinaria missae.....	48
3 Officia – český text	52
4 Officia – latinský text.....	53
5 Jednotlivé části mše.....	83
6 Hymny.....	83
7 Magnificat	85
8 Invitoria	85
9 Responsorium.....	87
10 Žalm – český text	87
11 Žalmy – latinský text.....	87
12 Moteta a duchovní písně – český text	88
13 Moteta a duchovní písně – latinský text.....	92
14 Kompozice, u nichž je Spongopaeovo autorství sporné	101
EDICE FRAGMENTŮ SPONGOPAEOVÝCH SKLADEB	105
Ediční poznámky.....	105
Kritické poznámky	105
Missa super Praeter rerum seriem Josquini – Kyrie eleison	108
Proprium missae Nativitatis Domini – Introit Puer natus est nobis	113
Officium de Angelis – Introit Benedicite Domino.....	117
Officium de Angelis – Missa super Benedicite – Kyrie eleison	120
DEUTSCHE ZUSAMMENFASSUNG.....	126