

Obsah

Úvodem 7

Oddíl I.

INSPIRACE MINULOSTÍ

Od hračky přes pomůcku k metodě 11
— Boris TITZL

Tvůrci, nakladatelé a výrobci didaktických pomůcek
používaných na českých školách v letech 1850–1950. 23
— František HÝBL

Didaktické pomůcky v článkách časopisu Dom a škola (1885–1897) 37
— Mária MIHÁLECHOVÁ – Martina KOČÍ

Stopa sbírky Typus mundi (1627) v barokních Čechách.
Poznámka k roli emblematické pedagogice 62
— Pavel PANOCH

Kabinety vybraných středních škol za Rakousko-Uherska
pohledem výročních zpráv 74
— Jan ŠIMEK

Školní sbírky královéhradeckého gymnázia v první polovině 20. století 86
— Pavla KORITENSKÁ

Křížkova generace – profesorský sbor táborského reálného gymnázia 93
— Barbora TOMANOVÁ

Kaunický versus moderní přírodopis	102
— Drahomíra NOVÁKOVÁ	
Boj o duši dítěte podle Ministerstva školství a národní osvěty	105
Několik úvah o schvalování učebních pomůcek, učebnic a školních obrazů v meziválečném Československu a za Protektorátu Čechy a Morava	
— Dalibor STÁTNÍK	
Zhotovování školních pomůcek na Měšťanské škole v Černé Hoře	126
— Jana BARTOŠOVÁ	
Didaktické pomůcky profesora Stanislava Kulhánka	135
(28. května 1885 – 16. dubna 1970)	
— Irena VEVERKOVÁ	
Film v rukou učitelů a vědců: myšlenka vzdělávat filmem v prvorepublikovém Československu	141
— Lucie ČESÁLKOVÁ	
Prezentace komunistické výchovy ve slabikářích a čítankách pro zvláštní školy v letech 1948–1989 aneb Když učebnice slouží	149
— Tibor VOJTKO	

Oddíl II.

DIDAKTICKÉ POMŮCKY DNES

Didaktické pomůcky z pohledu druhů učení	165
— Marek INDERKA	
Aktuální využívání didaktických učebních pomůcek na základních a středních školách	168
— Olga DRÁPALOVÁ	
Učebnice pro žáky se specifickými poruchami učení – lehkou mozkovou dysfunkcí.	172
— Pavel MARTINOVSKÝ	
Pojďme se učit s pomůckami, které si sami vyrobíme.	181
— Simona PIŠLOVÁ	
Interaktivní prezentace ve výuce dějepisu.	189
— Eva MUŠKOVÁ	
Používání filmových ukázek ve výuce dějepisu	197
— Jaroslav PINKAS	
Studentský film o paní Doře Peškové.	203
— Josef MĀRC	
Využití moderních metod ve výuce přechodných jevů	210
— Stanislav ZAJACZEK – Jaromír KIJONKA – Karel CHROBÁČEK – Petr ORSÁG	
Seznam autorů	215