

RACHEL HANAN – PŘEKONALA JSEM ZLOBU A NENÁVIST

Ale takhle to proběhlo, tak si to pamatuji.

JAN PLACÁK – NEJEN O VLADIMÍRU BOUDNÍKOVÍ

Šel jsem kolem antikvariátu v Dlážděné ulici a ve výloze byla grafika, která se mi strašně líbila a stála tenkrát asi kolem pěti stovek, což bylo strašných peněz, pro mě tedy.

JAROMÍR TYPLT – PAVEL SALÁK

Neznámo jak se něco promění a představy už přestanou být představami, „pouhými“ představami.

ROBERT KRUMPHANZL – ZE ZPRÁV 17.–20. 11. 2023

To je unikát, že člověk ve stanu držící hladovku se stane v jednu chvíli nejmocnějším člověkem v zemi.

DAGMAR URBÁNKOVÁ – HŘBITOV PÈRE-LACHAISE

Vše je tak naklopeno a vyvikláno!

VERONIKA TUCKEROVÁ – ANKETA REVOLVERU

Ač to zní banálně, nenapadá mě nikdo, u něhož by bylo spojení mezi dílem a životem tak naprosté.

VĚRA KOUBOVÁ – BÁSNĚ MARTINA HEIDEGGERA

Očividně básnil celý život, ale pohyboval se přitom vlastně stále ve svém médiu, jen hutnějším jazykem.

ADAM DRDA – CO UKÁZAL GRUNTORÁDŮV PROTEST?

Silně nasvítí jednu konkrétní politickou prázdnotu a skutečnost, že časté dojímaní se nad odpůrci a oběťmi komunismu, hlášení se k odkazům odboje atd. atp. u nás převážně představuje politický kýč, účelové žvanění, zpravidla nesouvisející s činy.

JAN PETRÁNEK – BAREVNÉ IKONY

Nejčastěji je nazýván Pán počátků nebo Odstraňovatel překážek.

VIKTOR KARLÍK – NĚKOLIK POZNÁMEK K V. B.

Tvořil mimo struktury, nebyl závislý na prodeji svých prací a nedělal tvůrčí kompromisy. Není pochyb o tom, že je to inspirativní i pro dnešní dobu.