

Milena Kmentová: Editorial	2
Pavel Jurák: Věčně usměvavá	3
PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY	
Stanislav Pecháček: Život a dětské sbory Zdeňka Lukáše	6
PŘEHLEDOVÉ ČLÁNKY A STUDIE	
Jaroslav Bláha: Několik poznámek k cyklu Hudba a obraz, ročník 2024	10
Jaroslav Bláha: Na rozhraní věků III – exprese jako subjektivní prožitek světa: Vincent van Gogh a Richard Strauss	12
NOTOVÁ PŘÍLOHA	
Ukázka z publikace Můj klavír Evy Lorenc – příloha k článku Libuše Tiché	
METODICKÉ NÁMĚTY A INSPIRACE	
Kateřina Hurníková: Taneční rytmy v lidových písních a jejich uplatnění v aktivitách připravujících na poslech hudby na 1. stupni ZŠ	19
Jaromír Ehrenberger: Příprava dětí ke zpěvu z hlediska poznatků hudební psychologie	24
JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY	
Libuše Tichá: Představujeme zbrusu novou klavírní školu	28
Romana Feiferlíková: Nová publikace k dějinám hudebního vzdělávání	30
Stanislav Pecháček: Luciano Pavarotti (1935–2007)	
– z cyklu O hudbě anglicky	32
Vít Gregor: Hudebník a automobil – z cyklu O hudbě s úsměvem	34
Petra Bělohlávková: Z hudebních výročí (duben–červen 2024)	36