

## OBSAH

I	Odysseova jizva ( <i>Rio Preisner</i> ) .....	8
II	Fortunata ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	30
III	Zatčení Petra Valvomera ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	58
IV	Sicharius a Chramnesindus ( <i>Rio Preisner</i> ) .....	86
V	Jmenování Rolanda velitelem zadního voje franckého vojska ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	104
VI	Dvorského rytíře putování za dobrodružstvím ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	134
VII	Adam a Eva ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	156
VIII	Farinata a Cavalcante ( <i>Rio Preisner</i> ) .....	190
IX	Frate Alberto ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	220
X	Madame du Chastel ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	252
XI	Svět v ústech Pantagruelových ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	284
XII	L'humaine condition ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	308
XIII	Unavený princ ( <i>Rio Preisner</i> ) .....	340
XIV	Začarovaná Dulcinea ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	364
XV	Pokrytec ( <i>Miloslav Žilina</i> ) .....	392
XVI	Přerušená večeře ( <i>Rio Preisner</i> ) .....	434
XVII	Muzikus Miller ( <i>Vladimír Kafka</i> ) .....	474
XVIII	Hôtel de La Mole ( <i>Vladimír Kafka</i> ) .....	496
XIX	Germinie Lacerteuxová ( <i>Vladimír Kafka</i> ) .....	540
XX	Hnědá punčocha ( <i>Vladimír Kafka</i> ) .....	572
	Slovo na závěr .....	605
	 Kniha o vztahu stylu a reality ( <i>Petr Rákos</i> ) .....	 609
	Auerbachova západo-východní <i>Mimesis</i> neboli vyvolání historického ducha literární reprezentace ( <i>Josef Šebek</i> ) .....	 619