

## **OBSAH**

### **MÍSTO ÚVODU / 7**

- 1. KABARET JAKO MEFISTOFELSKÉ POKUŠENÍ / 21**  
Mefistofelská role kabaretu v českém divadle: inferiorita nebo infernalita?
  - 2. FAUST PO ČESKU / 33**  
Od Josefa Berga a Josefa Šafaříka k Janu Švankmajerovi
  - 3. FAUST A SOUVISLOSTI / 43**  
Ke Krejčově a Krausově pokusu o Goethovu tragédii
  - 4. SLABOST PRO MARKÉTKY: TY SOPRÁNOVÉ OČI A TEN ALTOVÝ HLAS! / 61**  
Jan Neruda a Goethův Faust
  - 5. FAUSTOVSKÉ OBSESE JOSEFA VÁCHALA / 73**
  - 6. KVĚTINY BLBÉ SMRDÍCE... „VYSOKÉ“ A „NÍZKÉ“ U JOSEFA VÁCHALA / 82**  
Goethe, Bachtin a ďábelské aspekty váchalovského karnevalu
  - 7. KONFRONTACE POUSTEVNÍKA S INŽENÝREM / 91**  
Role faustovského mýtu v myšlení Josefa Šafaříka
  - 8. FAUST A GNÓZE / 100**
  - 9. FAUST A POSTGNÓZE / 127**  
Rudolf Steiner, Carl Gustav Jung a Johann Wolfgang Goethe
  - 10. FAUSTOVÁNÍ V ČECHÁCH V NOVÉM TISÍCILETÍ / 148**  
Letem světem Faustem po českých scénách
  - 11. DISCOFAUST A PĚTILETKA / 164**  
aneb co s Faustem na této galéře?
- SUMMARY / 193**  
**EDIČNÍ POZNÁMKA / 195**  
**BIBLIOGRAFIE / 198**  
**JMENNÝ REJSTŘÍK / 203**