



Z OBSAHU

Zlatý kanár 2019	(6–8)
Ivo Kaderka: Sezona 2019	(9–11)
Extraliga	(12–13)
Roger Federer	(14–15)
Příloha: Fiftýn plus	(I–XXVIII)
Tenis na vozíku	(16–17)
Můj příběh: Caroline Wozniacká	(18–20)
Ve světě	(21–23)
Dialog s Tomášem Krupou	(24–25)
Před 40 lety: Margaret Courtová	(26)
Za oponou	(28–29)
Trenér (Pavel Křivánek)	(30)
Dialog s Karolínou Plíškovou	(31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 27. 12. 2019

Na titulu: **BARBORA STRÝCOVÁ**
s trofejí Zlatý kanár



31. ročník, leden 2020

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor Ing. František Kreuz, vedoucí redaktor Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava Studio Franklin, Praha 2. Tisk: Hart Press, s. r. o., Otrokovice. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné i pro Slovensko přijímá Digital-ICT, s.r.o.,

P. O. Box 72

225 72 Praha 025

Telefon – Call centrum: 234 092 851, 840 30 60 90

predplatne@predplatne.cz

www.predplatne.cz

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také

T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4

tel.: 241 442 398

e-mail: burians@volny.cz

Cena výtisku 45,- Kč, pro předplatitele 33,- Kč

F 5153-ISSN 0862-6766

Zlatý kanár byl oslavou českého tenisu a překypoval upřímnou radostí. Co říká jeho statistika? Poprvé a jen jednou vyhrál hlavní trofej Karel Nováček, čtyřikrát Jana Novotná, jednou Petr Korda, šestkrát Jiří Novák, pětkrát Tomáš Berdych, v roce 2009 přišel premiérově čas vítězných českých týmů – třikrát slavil Davis Cup a stejně Fed Cup, za wimbledonskou trofej získala dvakrát Zlatého kanára Petra Kvítová, v roce 2017 Karolína Plíšková a poslední nejčestnější trofej převzala – především za wimbledonskou slávu a rozdávání tenisové radosti Barbora Strýcová. Všichni byli a jsou něčím výjimeční, zapsali či se zapisují do historie českého i světového tenisu.

Smyslem anket je ukázat na nejlepší a jednou z přirozených odpovědností slavných je – stát se příkladem. Všem našim kanářím šampionům se to podařilo. Jana Novotná, wimbledonská vítězka 1998 jako jediná z našich Zlatých kanárů vstoupila do tenisové Síně slávy, v roce 2005 ji mezi legendy v Newportu uvedl Američan Tony Trabert, bývalá světová jednička. Toho moc nechtěla, říkala, že o ní nic neví, tajně doufala, že by do Newportu přiletěla vévodkyně z Kentu... Prestižního ocenění se jí dostalo šest let po skončení kariéry. V úterý pátého října 1999 krátce po páté odpoledne prohrála Jana Novotná na turnaji ve Filderstadtu s Italkou Farinaovou, a odešla z tenisové scény. Potichu, nikdy si nepotrpěla na velká gesta. „Je důležité, aby člověk žil svůj sen. Hodně let jsem pro něj pracovala a dnes se mi konečně splnil,“ řekla na tiskové konferenci po vítězství v All England Clubu. Slavně vítězila na všech tenisových scénách, zákeřnou nemoc ale neporazila, odešla v listopadu 2017.

Byl jsem u všech sedmadvaceti anket a pamatuji si, jak mnozí radilové, kterým se už od podstaty nelíbí český tenis jen proto, že je, vykřikovali, že by anketní slávu měla určovat strohá čísla žebříčkových počítačů. Samozřejmě, dnes už nikdo v šatnách papíry s čísly ATP či WTA nešustí, vše mnohem rychleji řeknou chytré smartfony, svět sociálních sítí – i když nechcete, prostě vleze do tenisových duší, ale pozor – ještě nikdo v tomhle bláznivém světě nepřišel na to, jak se měří velikost tenisové radosti, co se vetře pod kůži, rozesměje nás a najednou se přistihneme, že zapomínáme na čísla, počty trofejí, v mnohých z tipujících vítězích osobní sympatie, vstřícná přání, ale i odpouštění, když se našemu oblíbenci nedařilo. Ano, v letošním Kanáru zvítězila radost, několikrát jsem řekl – radost spravedlivá, i když i já sám jsem se ve zlatém kanářím bilancování nakonec přiklonil na stranu světové dvojky.

Poslední Zlatý kanár byl ze všech sedmadvaceti určitě nejlepší. Třeba někdo řekne, že jsem na ty lepší už zapomněl, i to připouštím, ale jedno vím určitě – ten nedávný byl o českém nadějném mládí, upřímné srdečnosti Barbory Strýcové a doslova oskarově dojemném loučení Tomáše Berdycha. Převzal si čtrnáctou trofej Nejlepšího českého tenisty – a nejen za dva tituly z Davis Cupu a finále Wimbledonu si od plné přerovské halý vysloužil ovace ve stoje. Na pódiu měl při té slávě své nejbližší, ženu Ester a rodiče. Dlouhých sedmnáct let se Tomáš Berdych pohyboval na světovém tenisovém okruhu, poctivým přístupem a velkou profesionalitou se dostal mezi absolutní elitu, byl čtvrtý na světě. „Touha vyprchala, přišel můj čas, bylo třeba otočit list,“ říkal. A musím zopakovat, co jsem o něm napsal nedávno

– Tomáš po slavných vítězstvích nemluvil o naježených chlupech, nezvedal Čechy do skoku, necítil se dobře v šatu předstíraného šoumena. Měl v sobě noblesu, která v dnešním světě chybí. I když české mládí vystrkuje ostré tenisové růžky a on odešel, je po něm prázdné.

Barbora Strýcová? Moc lidí mi říkalo, že až nyní si uvědomili, jak pěkná je to ženská. Říkal to i můj bráška a ten ví, o čem je řeč... Bára byla na jevišti třikrát, a při vyhlášení hlavní trofeje hodně dlouho. I debata s šéfem českého tenisu byla svým způsobem jiná, Kaderka ji s přirozenou upřímností přemlouval, aby se vrátila do fedcupového týmu – a ona? Snad kývne. Poprvé získala Zlatého kanára, jako světová deblová jednička a semifinalistka Wimbledonu se premiérově prosadila i do desítky v anketě Sportovec roku. „Ve Wimbledonu jsem si splnila své sny, měla jsem celkově dobrý rok, a je to pro mě dar za to, co jsem zvládla a co se mi podařilo,“ řekla spokojeně. Její tenis je přátelsky vstřícný, vždy nás chce dostat na svou stranu, není možné – jí nefandit.

I v anketě Sportovec roku byla nakonec ze dvou českých nominovaných tenistek první, ti, co jí dali hlas, ocenili, že vždy na dvorci nabízí něco víc, než jen strohý, i když přesný tenisový kumšt. Známkou navíc za umělecký dojem? Velké poděkování, ne každý tohle dovede, herecké tenisové akademie pro hlavní role se zatím neotevírají...

A na okraj, je třeba si přiznat, že i účast na anketním vyhlášení se stala v myslích některých tenistů a tenistek mnohdy prapodivnou kalkulací. Nikdy se mi moc nelíbilo, když se kanář trofeje ocitly v rukách rodičů, dědečků a babiček, sester a bratrů, někdy trenérů či šéfů klubů, ale jiná možnost prostě nebyla. Jen bych při této příležitosti rád připomenul, že i největší světové slávy a ceremoniály časem vyblednou, zůstanou ve strohých statistikách, ale domácí česká sláva se prostě nezapomíná. Zvednout trofej před těmi, kteří mě mají rádi, pomohli mi a byli se mnou ve chvílích nejtěžších, má podle mě mnohem větší cenu. Ano, i takhle se může přemýšlet o naší anketě... A pozor, i tady platí – jen jednou v důležitých životních chvílích jede kolem zlatý kočár (třeba i s kanář trofejí), a už nikdy projet nemusí. To připomínám těm, kteří letos do Přerova nepřijeli...

P. S.

Za nás za všechny přeji hodně zdraví a snažme se žít tak, aby si nás alespoň ti nejbližší vážili. A slávu nechme slavným.

Jak ta se měří? Edison jednou řekl, že zručný řemeslník, který v domě opraví elektriku, je slavnější než ten, kdo žárovky kdysi vymyslel. Když slavný vynálezce zemřel, byly na jeho počest v druhé polovině října 1931 v Americe na chvíli zhasnuty všechny žárovky. On už o své slávě neměl tušení, ale zvidaví řemeslníci, co se k nim zpráva o počtě Edisonovi nedonesla, určitě běželi k pojistkám, aby je opravili.

Tak tedy pěkný a zdravý rok, i s fungujícími žárovkami.

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Rumunská 28, Praha 2
tel.: 222 510 268



HART PRESS, spol. s r. o.

tř. T. Bati 1574, 765 02 Otrokovice

Tel.: +420 577 926 206-8

Fax: +420 577 925 662

Mobil: +420 737 259 370

E-mail: hartpress@hartpress.cz

Předplatné časopisu vám zajistí mimo subjektů uvedených v tiráži i redakce časopisu Tenis,

tel.: 604 545 555,

e-mail: smidaaak@gmail.com

a T/Production, s r. o.,

e-mail: s.burian@seznam.cz