

Studie

Havel Phaëton Žalanský v souřadnicích pozdního humanismu

JAN MALURA — 3

Karel Čapek versus Agatha Christie

K poetice midcultu

DAGMAR MOCNÁ — 28

Proměna kritické recepce prozaických knih Petry Soukupové v souvislosti s debatou o takzvaném literárním mainstreamu

KRYŠTOF EDER — 53

Recenze

Marta Vaculínová — Martina Šárovcová — Alena Nachtmannová:

Portréty předbělohorských intelektuálů — LUCIE STORCHOVÁ — 81

Peter Becher — Steffen Höhne — Jörg Krappmann — Manfred Weinberg (edd.):

Kompendium německé literatury českých zemí — NIKOLA MIZEROVÁ — 83

Giuseppe Dierna: *Od baroku k avantgardě a ještě dále* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 86

Petr Hrtánek — Matěj Antoš: *Odstíny a tóny. K modalitám románových obrazů*

20. století v novější české próze — JAKUB ZÁHORA — 91

Miloš Hroch: *Vystřihni — nalep. Jak post-digitální tisk a ziny vzkřísily*

papírová média — ONDŘEJ DANIEL — 97

Kronika a glosy

Imperativ literatury: Za Alešem Hamanem — DALIBOR TUREČEK — 99

Studentská literárněvědná konference 2023 — TEREZA ROHÁČOVÁ — 105

Popkulturní kolokvium k dílu Julese Verna — MICHAL JAREŠ —

PAVEL ŠIDÁK — 107

Velkoformátová konference ke studiu lyriky v Oslu —

JULIE KOBLÍŽKOVÁ WITTLICHOVÁ — JAN MUSIL — JAKUB VANĚK — 109

Obhájené dizertace 2023 — VENDULA TRNKOVÁ — 113

Informatorium — 116

O autorech — 121

Informace pro autory — 126

■■■■■
Studies

Havel Phaëton Žalanský within the coordinates of late humanism

JAN MALURA — 3

Karel Čapek versus Agatha Christie

The poetics of Midcult

DAGMAR MOCNÁ — 28

The shifting critical reception of Petra Soukupová's prose works
in the context of the debate over the "literary mainstream"

KRYŠTOF EDER — 53

■■■■■
Reviews

Marta Vaculínová — Martina Šárovcová — Alena Nachtmannová:

Portréty předbělohorských intelektuálů — LUCIE STORCHOVÁ — 81

Peter Becher, Steffen Höhne, Jörg Krappmann and Manfred Weinberg (eds.):

Kompendium německé literatury českých zemí — NIKOLA MIZEROVÁ — 83

Giuseppe Dierna: *Od baroku k avantgardě a ještě dále* — VERONIKA KOŠNAROVÁ — 86

Petr Hrtánek — Matěj Antoš: *Odstíny a tóny. K modalitám románových*

obrazů 20. století v novější české próze — JAKUB ZÁHORA — 91

Miloš Hroch, *Vystřihni — nalep. Jak post-digitální tisk a ziny vzkřísily*

papírová média ONDŘEJ DANIEL — 97

■■■■■
Chronicle and glosses

The imperative of literature: Remembering Aleš Hamaň —

DALIBOR TUREČEK — 99

Student literary studies conference 2023 — TEREZA ROHÁČOVÁ — 105

Pop culture colloquium on the work of Jules Verne — MICHAL JAREŠ —

PAVEL ŠIDÁK — 107

Large-scale conference on lyric studies in Oslo — JULIE KOBLÍŽKOVÁ

WITTLICHOVÁ — JAN MUSIL — JAKUB VANĚK — 109

Dissertations defended in 2023 — VENDULA TRNKOVÁ — 113

Information — 116

Authors — 121

Information for authors — 126