

Obsah

Úvod	9
Komorní dílo Leoše Janáčka	11
Poselství publikace	13
Geneze 1. smyčcového kvartetu z podnětu L. N. Tolstého <i>Kreutzerovy sonáty</i> a představení jeho notových vydání	15
Přehled edic 1. smyčcového kvartetu z podnětu <i>Kreutzerovy sonáty</i>	16
Edice první – České kvarteto – Josef Suk (Hudební matice Umělecké besedy, 1925)	17
Edice druhá – Otakar Šourek (Hudební matice Umělecké besedy, 1945)	18
Edice třetí – Milan Škampa (Supraphon, 1975)	18
Edice čtvrtá – Miloš Štědroň a Leoš Faltus (Bärenreiter, 2000/2007)	19
Moravská linie díla	19
Významná uvedení 1. smyčcového kvartetu z podnětu <i>Kreutzerovy sonáty</i>	20
Provázanost 1. smyčcového kvartetu s dalšími díly Leoše Janáčka	21
Srovnání notových edic 1. smyčcového kvartetu z podnětu L. N. Tolstého <i>Kreutzerovy sonáty</i>	24
První věta	25
Druhá věta	41
Třetí věta	52
Čtvrtá věta	59
Geneze 2. smyčcového kvartetu <i>Listy důvěrné</i> a jeho notová vydání	64
Přehled edic 2. smyčcového kvartetu <i>Listy důvěrné</i>	65
František Kudláček a Moravské kvarteto	66
Léta 1928–1938, období premiér a přípravy díla k prvnímu vydání	68

Edice první – Moravské kvarteto – František Kudláček (Hudební matice Umělecké besedy, 1938)	71
Edice druhá – Otakar Šourek, Hudební matice Umělecké besedy, 1949	72
Edice třetí – Jaroslav Ruis, České hudební vydavatelství, 1966	74
Edice čtvrtá – Miloš Štědroň a Leoš Faltus, Bärenreiter, 2008/2010	74
Edice pátá – Leoš Černý (prof. Adolf Sýkora), Nakladatelství JAMU, 2020	75
Srovnání notových edic smyčcového kvartetu <i>Listy důvěrné</i>	76
První věta	76
Druhá věta	85
Třetí věta	91
Čtvrtá věta	93
Specifika vydání Bärenreiter (ed. Miloš Štědroň a Leoš Faltus)	95
Závěr	102
Seznam použitých informačních zdrojů	104
Příloha	106
Summary	120
Jmenný rejstřík	122