

<i>Úvod. Portrét moderního umělce</i>	—7
<i>Barokní „pítí tabáku“</i>	—11
<i>Domácká fajfka a bohémské cigárko</i>	—19
<i>Dandyovská elegance gesta</i>	—27
<i>Chorobnost dekadenta</i>	—41
<i>Společenský buríč a rebel umění</i>	—53
<i>Žena a cigareta kolem roku 1900</i>	—59
<i>Umělé ráje</i>	—67
<i>Symbolistní básník</i>	—79
<i>Bdělé snění</i>	—85
<i>Cigareta místo štětce</i>	—93
<i>V kouři kubismu</i>	—99
<i>Dýmka Josefa Váchala</i>	—111
<i>Vizualizace dýmu</i>	—119
<i>Devětsil: cigareta × dýmka</i>	—133
<i>Moderní umělkyně</i>	—145
<i>Závěr. Moderní individualita vystupuje z kouře</i>	—153
Výběrová bibliografie	—155
Literární díla vonící tabákem a omamnými látkami	—158
Soupis vystavených děl	— Ruth Peterová —159
Jmenný rejstřík	—169
Summary	—171