

Obsah

—

Contents

| | |
|---|----------|
| Úvodem | ix |
| Václav Philomathes: osudy autora a jeho díla | xi |
| Charakteristika knihy, Philomathovy zdroje | xiii |
| Účel, rozsah | xvii |
| Jazyk, terminologie | xviii |
| Ediční poznámka | xx |
| Introduction | xxiii |
| Václav Philomathes: his life and work | xxv |
| The character of the book, Philomathes' sources | xxviii |
| The purpose and span of the work | xxxi |
| Language and terminology of the work | xxxii |
| Editorial note | xxxiv |
| Bibliografie / Bibliography | xxxvi |
| Sigla a zkratky / Sigla and abbreviations | xliii |
| | |
| Wenceslai Philomathis Musicorum libri quattuor / | |
| Václav Philomathes: Čtyři knihy o hudbě | 1 |
| Prohemium / Předmluva | 6/7 |
| LIBER PRIMUS / KNIHA PRVNÍ | 10/11 |
| I. De vocibus / O solmizačních slabikách | 10/11 |
| II. De clavibus / O klíčích | 10/11 |
| III. De natura trium cantuum / O charakteru tří hexachordů | 14/15 |
| IV. De tonis / O modech | 18/19 |
| V. De solfa / O solmizaci | 36/37 |
| VI. De modis / O intervalech | 40/41 |
| LIBER SECUNDUS / KNIHA DRUHÁ | 52/53 |
| I. De figuris notarum simplicibus / O jednoduchých figurách not | 52/53 |
| II. De ligaturis notarum / O ligaturách not | 52/53 |
| III. De pausis / O pauzách | 58/59 |
| IV. De punctis / O punktech | 58/59 |
| V. De tribus musice gradibus / O třech stupních hudby | 60/61 |
| VI. De signis / O symbolech | 66/67 |

| | |
|--|---------|
| VII. De tactu / O taktu | 68/69 |
| VIII. De notarum imperfectione / O imperfekci not | 70/71 |
| IX. De duplicatione / O duplikaci | 70/71 |
| X. De proportionibus / O proporcích | 72/73 |
| LIBER TERTIUS / KNIHA TŘETÍ | 78/79 |
| I. De regimine plani cantus / O řízení rovného zpěvu | 78/79 |
| II. De regimine figurativi cantus / O řízení figurálního zpěvu | 82/83 |
| III. De modo canendi / O způsobu zpěvu | 86/87 |
| LIBER QUARTUS / KNIHA ČTVRTÁ | 90/91 |
| De concordantibus / O konkordancích | 90/91 |
| Regule vitiorum / Pravidla chyb | 92/93 |
| Quare cantus quattuor vocum sit optimus / Proč je čtyřhlasý zpěv nejlepší | 92/93 |
| De formis vocum sive clausulis finalibus / O formách hlasů aneb finálních klauzulích | 94/95 |
| De vocum generatione / O tvoření hlasů | 96/97 |
| In praxim manuctio / Uvedení do praxe | 96/97 |
| De notarum resolutione / O rozkládání not | 96/97 |
| De fugarum formatione / O skládání fug | 98/99 |
| De notarum coloribus / O zdobení not | 102/103 |
| De vocum pluralitate / O více hlasech | 106/107 |
| De usus acquisitione / O získávání zkušenosti | 110/111 |
| | |
| Jmenný rejstřík / Name index | 113 |
| Výběrový rejstřík latinských slov a termínů / Index verborum terminorum- que Latinorum selectorum | 116 |