

O B S A H

Strana

<i>Předem něco o Adolfu Loosovi a tomto českém souboru jeho článků (B. M.)</i>	5
*	
Povídka o ubohém boháči	11
O plumbírech jako prvních řemeslnících ve státě	17
O tom uměleckém průmyslu	23
Z Loosova časopisu „To druhé“ z r. 1903:	
Co se nám prodává	27
Americký venkov	29
Etiketa	33
Kdo si zakládá domov, ať si zařizuje všechno sám	34
Byl jednou jeden sedlák	36
O čem se nemluvílo	38
Jakési preludium o interieurech	40
Pánské klobouky	45
O umění a architektuře, jež jest řemeslo	51
Dobře se oblékat není krásně se oblékat	55
O sedění	60
O řemesle obuvnickém	66
Stavební hmoty	72
Oděvnictví jako princip architektury	78
Zatratme heslo: Zdát se a nebýt!	85
Co tedy je pravý sloh?	89
Dámská modo, ty strašná kapitolo kulturních dějin!	94
Smí se kopírovat? — Ano!	101
Sloh doby a napodobení starých slohů	104

	Strana
Sklo a hlína	108
Přepychové vozidlo	112
Prádlo	119
Knihtiskaři	126
O zlatnictví, stříbrnictví a předmětech z kůže	130
Nohy — boty — chůže	133
Ornament a zločin	139
O šetrnosti	151
Ornament a výchova	164
Moje odpovědi k dotazníku „Našeho směru“	166
Směrnice úřadu pro podporu umění	170
Předmluva	171
Výtvarné umění:	
Výchova	174
Péče památková — Škola	175
Výstavy	176
Péče o umění	178
Ochranná opatření proti kulturní méněcennosti	179
Výchova malířova a sochařova	180
Výchova stavitelova a architektova	181
Výchova vzorkářova	181
Výchova řemeslníková	182
Otázky stavovské	183
Ochrana památek uměleckých a kulturních	183
Ochrana stavebního rázu města	184
Ochrana přírodních památek	185
Divadlo:	
Stálá divadla	186
Kočovná divadla	188
Biograf — Představení ochotnická	189

	Strana
Slavnostní hry	190
Literatura:	
Pisemnictví	190
Tiskový úřad pro umělecké záležitosti	192
Knihovnictví	193
Hudba	195

*

<i>Vozem nepozlaceným (B. Markalous). Poznámky a citáty jako</i>	
<i>doslov</i>	201
<i>Revue „Bytová kultura“ a Loos (B. M.)</i>	203
<i>Hevesi r. 1899 o Loosovi</i>	209
<i>Malá písmena (B. M.)</i>	210
<i>„Kultura ve starém Rakousku?“ (B. M.)</i>	210
<i>Adolf Loos a Gottfried Semper (B. M.)</i>	211
<i>Anketa o střihání ženských vlasů</i>	212
<i>Kreslení v československé škole a Adolf Loos (F. V. Mokrý)</i>	213
<i>Nové základy kreslení (B. M.)</i>	216
<i>Loosovy přednášky na Sorbonně (O. Klein, Paříž)</i>	222
<i>Adolf Loos chůvou (Richard Weiner, Paříž)</i>	223
<i>Domov! (B. M.)</i>	227
<i>Kapitola o tyranii (B. M.)</i>	230
<i>Proces Loosův (B. M.)</i>	230
<i>Kdo je Loos? (H. E. Jacob)</i>	232
<i>O vůdci k poctivosti (Pavel Eisner)</i>	233
<i>Alfred Polgar o Loosovi</i>	234
<i>Dr. Jan Effenberger-Sliwinski o Loosovi</i>	235
<i>„Neues Wiener Journal“</i>	236
<i>Loos o sobě v jednom vídeňském časopise</i>	238
<i>Práce s Loosem (arch. Karel Lhota)</i>	239
<i>Josef Veillich (Adolf Loos)</i>	243
<i>Sociálně-etické poslání architekta (B. M.)</i>	248