

In Margine. Na okraji centra a periferie vizuálního pole Emma Hanzlíková	8
Prostupnost a hustota: Zbyněk Sekal a Alena Kučerová Marie Klimešová	26
Sudek/Svoboda/Tichý Jan Mlčoch	34
Potměšilý interpret. Dominik Lang a jeho výtvarné řešení výstav Terezie Nekvindová	56
Jeden příklad za všechny aneb Co by zbylo z „Děčínského oltáře“ od Caspara Davida Friedricha bez jeho rámu, podstavce a vitríny? Václav Hájek	72
Připravte pódium, socha jde na scénu! Variabilní role podstavců, soklů a pedestalů Emma Hanzlíková	82
Rozhovor s Cyrilem Marounkem Rám je první instituce, se kterou se dílo setkává	100
Příběh o díle Jana Bernartová	112
Sokly vyrůstající ze země Iveta Šalamounová	114
Expozice	116
In Margine. On the line between the center and periphery of the field of view	194