

## **Obsah:**

<b>1. Cíl metodiky</b>	<b>5</b>
<b>2. Vlastní popis metodiky</b>	<b>5</b>
<b>2.1. Vysvětlivky k tabulkové části metodických pokynů</b>	<b>5</b>
<b>2.2. Živočišní škůdci</b>	<b>8</b>
2.2.1. Mšice chmelová ( <i>Phorodon humuli</i> )	8
2.2.2. Sviluška chmelová ( <i>Tetranychus urticae</i> )	10
2.2.3. Lalokonosec libečkový ( <i>Otiorhynchus ligustici</i> )	11
2.2.4. Dřepčík chmelový ( <i>Psylliodes attenuatus</i> )	12
2.2.5. Šedavka luční ( <i>Hydraecia micacea</i> )	13
2.2.6. Klopšky ( <i>Miridae</i> )	13
2.2.7. Slimáci, plzáci	13
2.2.8. Ochrana chmele proti okusu zvěří srnčí	14
<b>2.3. Choroby chmele</b>	<b>15</b>
2.3.1. Peronospora chmelová ( <i>Pseudoperonospora humuli</i> )	15
2.3.2. Padlí chmelové ( <i>Podosphaera macularis</i> )	19
2.3.3. Kadeřavost chmele (nedostatek Zn)	20
2.3.4. Stimulace výnosu	20
2.3.5. Pasivní pomocné prostředky	20
2.3.6. Adjuvanty a aditiva	21
<b>2.4. Plevel</b>	<b>22</b>
2.4.1. Dvouděložné plevel – Jarní ošetření plodných chmelnic	22
2.4.2. Dvouděložné plevel – Letní ošetření plodných chmelnic	22
2.4.3. Likvidace travovitých plevelů	22
2.4.4. Chemické dočišťování chmelnic	23
2.4.5. Likvidace planého chmele na nezemědělské půdě	23
2.4.6. Kořenáčové školky chmele	24
<b>3. Zvláštní podpora pro pěstitele chmele</b>	<b>25</b>
<b>4. Srovnání „novosti“ postupů</b>	<b>25</b>
<b>5. Popis uplatnění certifikované metodiky</b>	<b>26</b>
<b>6. Ekonomické aspekty</b>	<b>26</b>
<b>7. Seznam použité související literatury</b>	<b>27</b>
<b>8. Seznam publikací, které předcházely metodice</b>	<b>28</b>
<b>9. Přílohy</b>	<b>29</b>
Souběžné dovozy	29
Používaná zařízení pro aplikaci přípravků	36
Pomocná tabulka k přípravě postřikové kapaliny	39
Limity reziduí pro chmel (suché hlávky) – MRL (Maximum Residue Level)	40
Doporučené dávky postřikové tekutiny	41
Stanovení vedlejšího účinku vybraných pesticidů na dospělce slunéčka sedmítečného ( <i>Coccinella septempunctata</i> )	42
Klasifikační stupnice růstových a vývojových fází chmele (BBCH)	43
Vývojové fáze – rašení, květ a hlávky	45