

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 7

I WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

MATTHIAS MANSKY: Literaturkanon und Identitätspolitik. Notizen zu den Wiener Schillerfeiern im 19. Jahrhundert 13

SANDRA FOLIE: Von Grimms Märchen bis Houellebecq oder alt, weiß, männlich – ein Wiener Literaturkanon für Schüler/innen 39

MIRIAM HOUSKA-NORMANN: Literaturkanon in interkulturellen Kontexten 65

ERIBERTO RUSSO: Interkulturelle Literatur im Gespräch mit dem deutschsprachigen Kanon: Der Fall von Yoko Tawadas *Sprachpolizei und Spielpolyglotte* 79

PETR PYTLÍK: Affirmation und Infragestellung des literarischen (Deutungs-) Kanons in gegenwärtigen tschechischen Theaterproduktionen – eine Fallstudie 99

LIBOR MAREK: Literatur aus der Mährischen Walachei: Ein Anlass zur Revision des literarischen Kanons? 119

HELENA JAKLOVÁ: Künstliche Intelligenz in literarischer Produktion. Betrachtungen über Clemens J. Setz' *Bot. Gespräch ohne Autor* 147

II MISCELLANEA AUSTENSIA

RENATA CORNEJO: Die Karlsbrücke im Roman *Café Slavia* von Ota Filip als topographischer Verbindungsort und symbolhafter Übergangsraum 167

KARL-HEINZ GMEHLING: Räume und Bewegungen in Jan Faktors Roman *Georgs Sorgen um die Vergangenheit oder Im Reich des heiligen Hodensack-Bimbams von Prag* 183

KARIN S. WOZONIG: Die literarische Biografie zwischen Lebensbild und Selbstbild

199

III REZENSIONEN

Adamcová, Livia/ Adamcová, Silvia (2019): Linguistische Charakteristik der deutschen Sprache. München: Lincom (*Zuzana Gašová*)

217

Beßlich, Barbara/ Fossaluzza, Cristina (Hgg.) (2019): Kulturkritik der Wiener Moderne (1890–1938). Unter Mitarb. v. Tillmann Heise u. Bernhard Walcher. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Beih. z. Euphorion, 110) (*Karin S. Wozonig*)

219

Bürger-Koftis, Michaela/ Pellegrino, Ramona/ Vlasta, Sandra (Hgg.) (2018): wokommstduher? Inter-, Multi- und Transkulturalität im österreichischen Kontext. Wien: Praesens (*Renata Cornejo*)

221

Cimer, Sanja/ Jug, Stephanie/ Kegelvić, Ana/ Novak, Sonja (Hgg.) (2017): Slawisch-deutsche Begegnungen in Literatur, Sprache und Kultur. Hamburg: Dr. Kovač (*Semih Murić*)

224

Dovalil, Vít/ Šichová, Kateřina (2017): Sprach(en)politik, Sprachplanung und Sprachmanagement. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (Literaturhinweise zur Linguistik 6) (*Georg Schuppener*)

227

Hilmes, Carola (Hg.) (2018, 2019): Schriftstellerinnen I, II (Bd. 1/2018, Bd. 2/2019). München: edition text + kritik (*Susanne Hochreiter*)

229

Kleie, Stefan (2019): Der Rosenkavalier und die Spektakelkultur der Moderne. Werkpolitik, Rezeption, Analysen. Dresden: Thelem (*Veronika Jičínská*)

233

Millner, Alexandra/ Pfeiferová, Dana/ Scuderi, Vincenza (Hgg.) (2019): Experimentierräume in der österreichischen Literatur. Pilsen: Westböhmische Universität Pilsen (*Renata Cornejo*)

234

- Scheffler, Sandy (2016):** Operation Literatur. Zur Interdependenz von literarischem Diskurs und Schmerzdiskurs im ‚Prager Kreis‘ im Kontext der Moderne. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (*Manfred Weinberg*) 237
- Siller, Barbara/ Vlasta, Sandra (Hgg.) (2020):** Literarische (Mehr)Sprachreflexionen. Wien: Praesens (*Gesine Lenore Schiewer*) 241
- Smyčka, Václav (2019):** Das Gedächtnis der Vertreibung. Interkulturelle Perspektiven auf deutsche und tschechische Gegenwartsliteratur und Erinnerungskulturen. Bielefeld: transcript (*Jarmila Jehličková*) 244
- Teutsch, Susanne (Hg.) (2019):** „Was zu fürchten vorgegeben wird“. Alterität und Xenophobie. Wien: Praesens (*Renata Cornejo*) 245
- Trippó, Sándor (Hg.) (2018):** Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartsliteratur. Wien: Praesens (*Gabriela Šilhavá*) 247
- Ullrich, Heiko (Hg.) (2018):** Privatmann – Protestant – Patriot – Panegyriker – Petrarkist – Poet. Neue Studien zu Leben und Werk Georg Rudolf Weckherlins (1584–1653). Passau: Ralf Schuster (*Jan Kvapil*) 251

IV BERICHTE

- Interkulturelle und transkulturelle Dimension im linguistischen, kulturellen und historischen Kontext.** VIII. internationale Konferenz in Pardubice, 10.–12. Oktober 2019 (*Gabriela Šilhavá*) 255
- Interkulturalität, Übersetzung, Literatur – am Beispiel der Prager Moderne.** Internationale Tagung in Prag, 17.–19. Oktober 2019 (*Veronika Jičínská*) 257
- Interkulturelle Dialoge zwischen Bild und Text.** Internationaler Workshop in Ústí nad Labem, 7.–12. September 2020 (*Tobias Akira Schickhaus*) 260
- 2. Internationales Doktorandenkolloquium** in Ústí nad Labem, 9.–13. November 2020 (*Martina Mühlberg Krejčová*) 262

<i>Projekt und Anthologie „Grenzen überschreiten / Překročit hranice“.</i> Ústí nad Labem – Dresden – Praha – Brno – Olomouc (2016–2019) (<i>Jana Hrdličková</i>)	264
Englische Abstracts	267
Verzeichnis der Beiträger/innen	271
Verzeichnis der Gutachter/innen	275
Heftschau <i>Aussiger Beiträge</i> 2007–2019	277
Zeitschriftenschau	278
Neue Publikationen	287