

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort 5

## I WISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE

**CARME BESCANSÀ:** Der Heimatbegriff im Verhältnis zu Gedächtnis und Dystopie 11

**WITHOLD BONNER:** „Vorwärts oder rückwärts wird sinnlos“. Heimat als Dystopie in Franz Fühmanns *Saiäns-Fiktschen* 27

**GARBIÑE IZTUETA-GOIZUETA:** Wende als Experimentierfeld: kritisch-posthumanistische und utopisch-dystopische Perspektiven auf Heimat in Lutz Seilers *Stern III* 47

**LUCAS PRIESKE:** Heimat als Grenzgang. Kulturelles Gedächtnis und dystopische Narration als Modi konservativer Heimatkonstruktion in Jeremias Gott-helfs (1842) und Mark M. Rissis (1983) *Die schwarze Spinne* 63

**THOMAS FUHR:** Heimat als Dystopie in Mischa Kopmanns Roman *Dorfidioten* 75

**JOHANNES KRAUSE:** Wilde Heimat – Der locus amoenus als Instrument zur Strukturierung eines Heimatbildes in postapokalyptischen Kinder- und Jugendmedien am Beispiel der Graphic Novel *Endzeit* (2018) von Olivia Vieweg 89

**IRAIDE TALAVERA BURGOS:** *Momo* oder der Schutz der Heimat und des Gedächtnisses in einer dystopischen Welt 107

**ALEXANDRA JUSTER:** Juli Zehs *Corpus Delicti*: Visionäre Dystopie, Erinnerung und zwiespältiges Heimatverständnis 117

**STEPHANIE WILLEKE:** Fragile Ordnungen – Heimatkonstruktionen im Ausnahmezustand in Doron Rabinovicis *Die Außerirdischen* 133



## II REZENSIONEN UND BERICHTE

- Bescansa, Carme/ Saalbach, Mario/ Talavera, Iraide/ Iztueta, Garbiñe (Hgg.) (2020):* Unheimliche Heimaträume. Repräsentationen von Heimat in der deutschsprachigen Literatur seit 1918. Bern u. a.: Peter Lang (*Gabriela Šilhavá*) 149
- Ewers, Hans-Heino (2022):* Theorie der kinder- und jugendliterarischen Kommunikation. Eine Grundlegung. Berlin: Schwabe (*Tamara Bučková*) 152
- Iztueta, Garbiñe/ Bescansa, Carme/ Talavera, Iraide/ Saalbach, Mario (Hgg.) (2021):* Heimat und Gedächtnis heute. Literarische Repräsentationen von Heimat in der aktuellen deutschsprachigen Literatur. Bern u. a.: Peter Lang (*Martina Mühlberg Krejčová*) 155
- Cassandra: Krisenfrüherkennung durch Literatúrauswertung. Ein Projekt-Bericht (Monika Wolting)* 158
- Englische Abstracts** 162
- Verzeichnis der Beiträger/innen** 166
- Verzeichnis der Gutachter/innen** 169