

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber	7
I. LITERATURWISSENSCHAFTLICHE UND KULTURGESCHICHTLICHE BEITRÄGE	
INGEBORG FIALA-FÜRST: Ambivalenzen in der Begriffsbildung deutsch-mährischer Literaturgeschichte	11
HANS HÖLLER: Libussa in der Gründerzeit. Grillparzer zwischen Kürnberger und Heine	25
KARIN WOZONIG: Spanischer Skandal im österreichisch-ungarischen Almanach. Betty Paolis Novelle <i>Merced</i> im literarischen Taschenbuch <i>Iris</i> , 1845	39
FRIEDERIKE PARTZSCH: Oskar Jellinek. Ein deutsch-mährischer Schriftsteller zwischen Traditionalismus und Moderne	51
EKKEHARD W. HARING: Von der ‚Entartung‘ zur ‚Nervenhygiene‘. Die Pathologie der Großstadt im zionistischen Diskurs um 1900	63
GERHARD TRAPP/ALENA KOVÁŘIKOVÁ: Bitteres Böhmen. Zu Johannes Urzidils Erzählung <i>Die Frau mit den Handschuhen</i>	75
BENNO WAGNER: Kafkas „vergleichende Völkergeschichte“. Eine Skizze zum Verhältnis von Literatur und kulturellem Wissen	89
JOACHIM W. STORCK: „Meine Herkunft als Österreicher und Böhme“. Rainer Maria Rilkes böhmisches Selbstverständnis	101
MIREK NĚMEC: Auf der Suche nach der Identität. Zu Hugo Bettauers Roman <i>Die Stadt ohne Juden</i>	121
JÜRGEN EDER: Der subversive Schelm. Bertolt Brechts <i>Schwejk im Zweiten Weltkrieg</i>	137

RENATA CORNEJO: Im Geiste der Ambivalenz. Die interkulturelle Literatur am Beispiel der deutsch schreibenden Autor/innen aus der ehemaligen Tschechoslowakei (Katja Fusek) 147

HANS-PETER ECKER: Bernhard Setzwein, ein Anwalt mitteleuropäischer Solidarität 163

II. REZENSIONEN

Mária Bielíková: Bipolarität der Gestalten in Hermann Hesses Prosa. Die Romane *Demian* und *Der Steppenwolf* vor dem Hintergrund der daoistischen Philosophie. Hamburg: Dr. Kovač, 2007 (*László V. Szabó*) 175

Maria Balaskó/Petra Szatmári (Hrsg.): Sprach- und literaturwissenschaftliche Brückenschläge. Vorträge der 13. Jahrestagung der GESUS in Szombathely, 12.-14. Mai 2004. München: Lincom, 2007 (*Jonathan Schüz*) 177

Pia Janke (Hrsg.): Elfriede Jelinek: „Ich will kein Theater“. Mediale Überschreitungen. Mit einer DVD. Wien: Praesens, 2007 (*Renata Cornejo*) 179

Dana Pfeiferová: Angesichts des Todes. Die Todesbilder in der neueren österreichischen Prosa: Bachmann, Bernhard, Winkler, Jelinek, Handke, Ransmayr. Wien: Praesens, 2007 (*Alena Lejsková*) 181

Slawomir Piontek: ‚Erben des Feuers‘. Krieg, Nationalsozialismus und Identitätsfrage in den Nachkriegsromanen der österreichischen ‚jungen Generation‘. Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2008 (*Jana Hrdličková*) 183

Ester Saletta: Die Imagination des Weiblichen. Schnitzlers Fräulein Else in der österreichischen Literatur der Zwischenkriegszeit. Wien u.a.: Böhlau, 2006 (*Barbara Hindinger*) 185

Alice Stašková (Hrsg.): Friedrich Schiller und Europa. Ästhetik, Politik, Geschichte. Heidelberg: Carl Winter, 2007 (*Filip Charvát*) 186

Brita Steinwendtner: Jeder Ort hat seinen Traum. Dichterlandschaften. Innsbruck, Wien: Haymon, 2007 (<i>Klaus Johann</i>)	189
Mirjam Triendl-Zadoff: Nächstes Jahr in Marienbad. Gegenwelten jüdischer Kulturen der Moderne. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007 (<i>Ekkehard W. Haring</i>)	190
Christoph von Ungern-Sternberg: Willy Haas 1891-1973. „Ein grosser Regisseur der Literatur“. München: edition text + kritik, 2007 (<i>Klaus Johann</i>)	192
Neue Publikationen zum Kafka-Jubiläum sjahr (Sammelrezension) (<i>Ekkehard W. Haring</i>)	193
 III. AKTUELLE BERICHTE, FORSCHUNGSPROJEKTE u.a.	
Mitteleuropa. Kontakte und Kontroversen. II. Kongress des Mitteleuropäischen Germanistenverbandes (MGV) in Olomouc, 13.-16.09.2007 (<i>Jürgen Joachimsthaler</i>)	201
Otakar Veselý zu Ehren: die Aussiger Tagung <i>Uferdasein</i> in Ústí nad Labem, 19.09.2007 (<i>Jana Hrdličková</i>)	203
Kanon – Kontakte – Kultur. Zum österreichisch-tschechischen Germanist/innen-Treffen in Olomouc, 20.-23.09.2007 (<i>Sabine Eschgfäller</i>)	205
Komparatistik und die Weltliteratur in der Epoche der Globalisierung. Bericht aus dem Kongress KCTOS in Wien, 06.-09.12.2007 (<i>Mária Bieliková</i>)	206
„Ein oft kopiertes Format“. 12. Münchner Bohemisten-Treffen des Collegium Carolinum, 07.03.2008 (<i>Vera Schneider</i>)	209
Hauptwerke der österreichischen Literatur aus der Sicht der internationalen Literaturwissenschaft. Tagung der Franz Werfel-Stipendiat/innen in Wien, 28.-29.03.2008 (<i>Renata Cornejo</i>)	211

- Ein weiblicher „Prager Kreis“?** Symposion des Instituts für Wissenschaft und Kunst in Wien, 24.-25.04.2008 (*Vera Schneider*) 213
- Germanistik und die neuen Herausforderungen in Forschung und Lehre.** Germanistentreffen in Telč, 22.-23.05.2008 (*Věra Janíková, Jaroslav Kovář*) 215
- „Franz Kafka und Robert Walser“.** Internationales Symposium der Germanistik in Maribor, 19.-20. 06. 2008 (*Vesna Kondrič Horvat*) 218
- Treue oder Veränderung: Ein Literaturpreis im Wandel?** Bericht über die 32. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt, 27.-28.06.2008 (*Anne Guhlich*) 219
- Forschungsprojekt:** Die Identitätssuche der böhmisch-deutsch-jüdischen Autorin **Irma Singer** aus Prag (*Rahel Rosa Neubauer*) 222
- Verzeichnis der Beiträger/innen** 225
- Gutachter/innen der AB 2 (2008)** 229