

## Ediční poznámka

### **Obsah**

vychází z bachelářské práce „Fotografické publikace o Ostravě v letech 1948–1989“, dále z na ní navazující diplomové

Ediční poznámka	11
Úvod	17
Období do roku 1947	19
Období let 1948–1989	73
Období po roce 1989	219
Fotografické publikace severní Moravy a Slezska	225
Knihy o městech severní Moravy a Slezska a jejich okolí	227
Knihy o okresech a kraji severní Moravy a Slezska	429
Průmysl ve fotografických knihách severní Moravy a Slezska	561
Krajiny ve fotografických publikacích severní Moravy a Slezska	845
Umělecké fotografické publikace a katalogy severní Moravy a Slezska	969
Medailony vybraných fotografií	1114
Chronologický přehled fotografických publikací severní Moravy a Slezska	1119
Závěr	1289
Poznámky a odkazy ke zdrojům	1291
Seznam pramenů z rozboru knih	1303
Jmenný rejstřík	1307

nejrozšířejší území, jehož centrálním městem byla Ostrava. Hlavní oporou textů byla analýza, rozbor a popisy jednotlivých titulů, které jsou předmětem této práce. Dálež zdrojem informací byly poznatky získané z rozhovorů s bývalými odpovědnými redaktory fotografických publikací a s fotografy, kteří na knihách pracovali. Byly dohledány a v textech také využity dobové články k nově vydaným knihám.

První tři kapitoly práce jsou řečnickým uvodem do tématu československých a místních fotografických knih zříčasových etap – období do roku 1947, totalitních československých let 1948–1989 a období po roce 1989. Největší pozornost je věnována druhé časové etapě, v níž se produkce fotografických knih začala dynamicky rozvíjet.

Sestaví kapitoly Fotografické publikace severní Moravy a Slezska, Knihy o městech severní Moravy a Slezska a jejich okolí, Knihy o okresech a kraji severní Moravy a Slezska, Průmysl ve fotografických knihách severní Moravy a Slezska, Krajiny ve fotografických publikacích severní Moravy a Slezska, Umělecké fotografické publikace a katalogy se-

verní Moravy a Slezska se věnují rozboru konkrétních knih vybraných na základě jejich umělecké kvality, ideologického významu nebo důležitosti s ohledem na celý kraj. Prispívky

vykazují všechny autory a odborníky, kteří svou spolupráci s Institutem umělecké fotografie využívali. Významnou součástí práce je i rozbor vybraných medailonů nejvýznamnějších fotografických knih severní Moravy.

Z uvedených kapitol se odborný čtenář obdrží seznamy a přehledy chronologicky rozložených sezonami všech publikací severní Moravy.

Na konci knihy je uveden chronologický rejstřík knihy a základními lehnickými

knihy o městech severní Moravy a Slezska a jejich okolí

knihy o okresech a kraji severní Moravy a Slezska

průmyslu ve fotografických knihách severní Moravy a Slezska

krajiny ve fotografických publikacích severní Moravy a Slezska

umělecké fotografické publikace a katalogy severní Moravy a Slezska

medailony vybraných fotografií

chronologický přehled fotografických publikací severní Moravy a Slezska

závěr

poznámky a odkazy ke zdrojům