

OBSAH

Úvodem	8
Věkové vymezení čtenářských skupin a proměna syžetů současné české literatury pro děti a mládež <i>Radek Malý</i>	11
Obrázková knížka, její podoby a proměny <i>Jaroslav Provazník</i>	23
Adopce gorilou <i>Viola Somogyi</i>	61
Preusslerův Krabat <i>Luisa Nováková</i>	69
Regionalismus versus světovost? <i>Tamara Bučková</i>	79
Reflexe dospívání v současné britské literatuře pro děti a mládež <i>Vlasta Řeřichová a Jana Sladová</i>	97
Tak Vás vidím já <i>Eva Brázdová Toufarová</i>	107
Uzly a pomeranče: inspirace (nejenom) pro mladé čtenáře <i>Jana Sladová a Milan Polák</i>	121
S Ludvíkem Středou po duhovém mostě k dětským čtenářům <i>Jarmila Sulovská</i>	133
Jistota přítomného života <i>Jana Skálová</i>	143

Obraz dospívání v současné české literatuře pro děti a mládež <i>Paulína Lišovská</i>	153
Malý budíček duší aneb příspěvek k regionální katolické literatuře <i>Věra Pospíšilová</i>	167
Pohádková tvorba Marie Kwaysserové <i>Eva Koudelková</i>	177