
Úvod 7

Základní faktory při výběru tématu 9

Vidět, vnímat, učit se: Navštěvejte muzea a výstavy 10

Prohlížejte si knihy, dělejte skici 11

Témata a motivy 12

Volba tématu nebo motivu 14

První základní faktor: kompozice 16

Platónovo pravidlo 17

Zlatý řez 19

Druhý základní faktor: harmonie barev 20

Třetí základní faktor: interpretace motivu 22

Krajina jako téma obrazu 25

Možnosti kompozice 26

Možnosti harmonie 28

Různé interpretace krajiny 30

Krajina technikou olejomalby 32

Krajina technikou akvarelu 33

Zobrazení stromů 34

Strom olejovými barvami 35

Zobrazení oblohy 36

Obloha technikou akvarelu 37

Malá galerie mistrů krajinomalby 38

Interpretace krajiny od Manela Plany Sicilia 40

Mořská krajina jako téma obrazu 43

Možnosti kompozice 44

Možnosti barevné harmonie 46

Různé interpretace mořské krajiny 48

Mořská krajina technikou olejomalby 50

Mořská krajina technikou akvarelu 51

Barva moře 52

Barva moře technikou oleje 53

Skály u moře 54

Skály u moře technikou oleje 55

Malá galerie mistrů malujících mořskou krajinu 56

Interpretace mořské krajiny od Vicençe Ballestara 58

Městská krajina jako téma obrazu 61

Možnosti kompozice 62

Možnosti barevné harmonie 64

Různé interpretace městské krajiny 66

Městská krajina technikou olejomalby 68

Městská krajina technikou akvarelu 69

Ulice a náměstí 70

Ulice technikou akvarelu 71

Předměstí 72

Předměstí technikou akvarelu 73

Malá galerie mistrů městské krajiny 74

Marta Duránová maluje město olejem 76

Téma pro výuku malby: zátiší 79

Možnosti kompozice 80

Možnosti barevné harmonie 82

Různé interpretace zátiší 84

Zátiší technikou olejomalby 86

Zátiší technikou akvarelu 87

Květiny a plody 88

Květiny a plody technikou akvarelu 89

Sklo, keramika, kov 90

Předměty ze skla technikou akvarelu 91

Malá galerie mistrů zátiší 92

José M. Parramón interpretuje zátiší 94

Náročné téma: lidská postava 97

Možnosti kompozice 98

Možnosti barevné harmonie 100

Různé interpretace postavy 102

Akt 106

Malá galerie mistrů lidské postavy 108

Portrét olejovými barvami od Miquela Ferróna 110

Slovníček pojmů 112
