

OBSAH

	ÚVOD	5
I.	CESTA OD LYRICKÉHO SUBJEKTU K EPICKÉMU OBJEKTU . 6 Biografie Thomase Bernharda. Lyrická a prozaická tvorba	
II.	DRAMA O JEDNOM DĚJSTVÍ	16
	Přehled dramatické tvorby	
III.	VZTAHY A SOUVISLOSTI	26
	Prolínání reality a umělecké fikce. Literární vlivy a souvislosti	
IV.	SAMOTA JAKO ZÁKLADNÍ LIDSKÁ ZKUŠENOST	29
	Vztah k člověku, ke společnosti a ke světu	
V.	MONOLOG BEZ KONCE	35
	Struktura dramatického textu	
VI.	MLUVENÍ A MLČENÍ	41
	Jazykové prostředky	
VII.	ČERNÝ ANDĚL	47
	POZNÁMKY	51
	THOMAS BERNHARD - BIBLIOGRAFIE	55
	SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	60