

Obsah

Contents

Markéta Svobodová – Jindřich Chatrný	10	Úvod	Introduction
Jindřich Chatrný – Dagmar Černoušková	17	František Ignác Kalivoda Kalendárium – biografie jako kaleidoskop (ne)obyčejného života	František Ignác Kalivoda Calendar – a Biography as a Kaleidoscope of an (Extra)ordinary Life
Markéta Svobodová	121	Redaktorem, editorem a typografem v meziválečném Brně	An Editor and Typographer in Brno between the Wars
Marta Sylvestrová	195	Grafický design Františka Kalivody po roce 1945	František Kalivoda and Graphic Design after 1945
Markéta Svobodová	251	Propagátor abstraktního umění a nových médií	A Champion of Abstract Art and New Media
Simona Hermann Bérešová	291	Fotografia medzi dokumentom, umeleckým experimentom a typofoto	Photography between Documentary, Artistic Experiment and Typophoto
Simona Hermann Bérešová	341	„A škola otvára brány do života“ Spolupráca Františka Kalivody so Školou umeleckých remesiel v Bratislave	“And school opens the gates to life” František Kalivoda and the School of Applied Arts in Bratislava
Markéta Svobodová	365	Mezinárodní kongresy moderní architektury a jejich ideové proměny v kontextu doby	The International Congresses of Modern Architecture and Their Ideological Changes in the Context of the Time
Jindřich Chatrný	425	Exkurs do architektonických a urbanistických aktivit Františka Kalivody	An Excursion into František Kalivoda's Architectural and Urban Planning Activities
Martin Mazanec	469	„Jde o film. Věříme v suverénní, autonomní film“ Expozé k činnosti Františka Kalivody v oblasti filmu	“It is about film. We believe in sovereign, autonomous film” An Account of František Kalivoda's Activities in Film
	515	Doprovodné texty	Accompanying texts
	582	Seznam vyobrazení	List of illustrations
	607	Prameny	Sources
	607	Výběr z literatury	Selected bibliography
	615	Rejstřík	Index