

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Begriffe . . . . .	10
Die Geschichte der Theorie . . . . .	26
Die Mittel	
I. Dünn zeichnende Stifte . . . . .	46
Der Graphitstift . . . . .	47
Der Bleistift . . . . .	50
Der Bleigriffel . . . . .	60
Der Silberstift . . . . .	64
II. Breit zeichnende Stifte . . . . .	74
Die Kohle . . . . .	74
Die Ölkohle . . . . .	81
Die schwarzen Kreiden . . . . .	84
1. Die Naturkreide . . . . .	84
2. Die Kunstkreide . . . . .	91
Die weiße Kreide . . . . .	94
Der Rötel . . . . .	95
Das Pastell . . . . .	101
III. Übertragende Mittel . . . . .	107
Die Feder . . . . .	107
Die Zeichenfedern . . . . .	110
1. Die Rohrfeder . . . . .	112
2. Die Kielfeder . . . . .	118
3. Die Metallfeder . . . . .	129
Die Tinten . . . . .	129
1. Die Eisengallustinte . . . . .	132
2. Die schwarzen Tuschen . . . . .	135
3. Der Bister . . . . .	138
4. Die Sepia . . . . .	142
Der Pinsel . . . . .	143
Die Pinselzeichnung der ostasiatischen Kunst . . . . .	148
IV. Die Zeichenflächen . . . . .	151
Farbtafeln . . . . .	160
Die Elemente der Zeichenkunst . . . . .	184
Der Punkt . . . . .	186
Der Fleck . . . . .	191

Die Linie .....	194
1. Die Arten der Linie .....	197
a) Die gerade Linie .....	197
b) Die eckige Linie .....	199
c) Die gekrümmte Linie .....	200
2. Die Fähigkeiten der Linie .....	205
a) Die Linie als Darstellung .....	205
b) Die Linie als Ausdruck .....	222
Fläche und Raum .....	231
Der historische Verlauf .....	244
Sammlungen der Vergangenheit .....	286
Die wichtigsten öffentlichen Sammlungen von Handzeichnungen ..	297
Das Interesse an einer Zeichnung .....	301
Die Funktionen der Zeichnung .....	304
1. Die Skizze .....	306
2. Der Entwurf .....	306
3. Die unmittelbare Vorzeichnung .....	308
4. Die Werkzeichnung .....	308
5. Der Karton .....	308
6. Die Studie .....	308
7. Die Nachzeichnung .....	311
Echt und falsch .....	311
Verschiedene Bereiche der Zeichnung .....	311
Die Illustration .....	32
Die Karikatur .....	32
Die Bildniszeichnung .....	32
Die Architekturzeichnung .....	32
Die autonome Zeichnung .....	32
Anhang	
Anmerkungen .....	32
Literaturverzeichnis chronologisch .....	33
Literaturverzeichnis alphabetisch .....	33
Register .....	33