

Spis treści

| | |
|--|-----------|
| Wstęp | 7 |
| 1. Wprowadzenie..... | 10 |
| 1.1 Kryteria doboru materiału | 11 |
| 1.2 Dobór źródeł..... | 15 |
| 1.3 Przegląd literatury | 18 |
| 1.4 Metodologia | 22 |
| 2. Pozyskiwanie wspomnień obozowych: archiwa, muzea a konkursy obozowe | 38 |
| 2.1 Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau w Oświęcimiu | 40 |
| 2.1.1 Archiwum Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau..... | 44 |
| 2.1.2 Działalność Wydawnictwa Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau..... | 53 |
| 2.1.3 Zespół Oświadczeń i Wspomnień..... | 59 |
| 2.2 Terezin – twierdza, getto, obóz i muzeum | 62 |
| 2.3 Archiwa w Izraelu..... | 68 |
| 2.4 Czeskie i polskie konkursy na wspomnienia obozowe..... | 76 |
| 2.5 Archiwa na terenie Polski, Czech i Izraela | 88 |
| 2.6 Potrzeba stworzenia uniwersalnego archiwum..... | 91 |
| 3. Formy powojennych tekstów | 94 |
| 3.1 Pojęcie gatunku w odniesieniu do tekstów obozowych. Autobiografia. Egodokument. Postpamięć..... | 96 |
| 3.2 Literatura obozowa, oświęcimska a Holocaustu..... | 121 |
| 3.3 Historia a literatura Holocaustu..... | 126 |

| | |
|--|------------|
| 3.4 Nomenklatura stosowana w archiwum Muzeum w Oświęcimiu | 131 |
| 3.5 Więźniowie żydowskiego pochodzenia w KL Auschwitz..... | 136 |
| 3.6 Koncepcja autora tekstów obozowych..... | 139 |
| 4. Analiza wybranych tekstów..... | 145 |
| 4.1 Poetyckość: Jan Dubieniecki i Jiří Fränkl..... | 150 |
| 4.2 Motywy literackie: Aleksander Widera i Jiří Borský..... | 177 |
| 4.3 Motyw obcego: Jan Fischer i Bencjon Hillel Landau..... | 224 |
| 4.3.1 Jan Fischer i Bencjon Hillel Landau. Rozmowa z byłym więźniem | 249 |
| 4.4 List a zapis rozmowy. Dow Lewi i Jiří Steiner..... | 255 |
| 4.4.1 Dow Lewi i Jiří Steiner. Rozmowa z byłym więźniem..... | 287 |
| 5. Porównanie tekstów czeskich i polskich | 290 |
| 6. Czym jest literatura? Pytania o literackość tekstów obozowych..... | 295 |
| 7. Podsumowanie | 303 |
| 8. Zakończenie..... | 306 |
| Streszczenie | 311 |
| Resumé..... | 315 |
| Summary | 319 |
| Bibliografia..... | 323 |