

ОГЛАВЛЕНИЕ.—TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	V
✓ С. А. Жебелевъ. Оранта. Къ вопросу о возникновеніи типа	1
S. A. Gebélev (Žebelev). Orante. A propos de l'origine du type.	
А. В. Орѣшниковъ. Молдавская посуда Московской Оружейной Палаты	9
A. V. Orechnikov (Orěšnikov). Argenterie de Moldavie au Musée d'armes à Moscou.	
— Ѳ. И. Успенскій. Выдѣленіе Трапезунта изъ состава византійской имперіи	21
Th. I. Ouspensky (Uspenskij). Les origines de l'empire de Trébizonde.	
✓ Г. А. Острогорскій. Соединеніе вопроса о св. иконахъ съ христологической догматикой въ сочиненіяхъ православныхъ апологетовъ ранняго періода иконоборчества	35
G. A. Ostrogorsky. (Ostrogorskij). La doctrine des saintes icones et le dogme christologique.	
✓ Н. В. Малицкій. Черты палестинской и восточной иконографіи въ византійской псалтири съ иллюстраціями на поляхъ типа Хлудовской	49
N. V. Malitzky. (Malickij). Traits d'iconographie palestinienne dans le psautier byzantin à illustrations marginales du type Chloudoff.	
В. Н. Бенешевичъ. Замѣтки къ текстамъ Notitiae Episcopatum	65
V. N. Benechevitch (Beneševič). Notes aux textes Notitiae Episcopatum.	
— Г. В. Вернадскій. Золотая Орда, Египеть и Византія въ ихъ взаимоотношеніяхъ въ царствованіе Михаила Палеолога	73
G. V. Vernadsky (Vernadskij). Le Khanat de Kiptchak, l'Égypte et Byzance pendant le règne de Michel Paléologue.	
Н. П. Толль. Замѣтки о китайскомъ шелкѣ на югѣ Россіи	85
N. P. Toll. Notes sur la soie chinoise dans la Russie méridionale.	
— Д. А. Расовскій. О роли черныхъ клобуковъ въ исторіи древней Руси	93
D. A. Rasovsky (Rasovskij). Le rôle historique des «bonnets noirs» (černye klobuki) en Russie.	
А. Н. Кубе. Лосиный рогъ IX вѣка	111
A. N. Koubé (Kube). Bois d'élan sculpté du IX ^e siècle.	
М. И. Максимова. Сказка о потерпѣвшемъ кораблекрушеніи и греческій скарабей VI вѣка	115
M. I. Maximova. (Maksimova). Le conte du Naufragé et un scarabé grec du VI ^e siècle. Résumé français	119
Н. В. Измайлова. Византійская капитель въ Херсонесскомъ Музеѣ	121
N. V. Izmaïlova (Izmaïlova). Chapiteau byzantin au Musée de Chersonèse.	
Л. А. Мацулевичъ. Большая пряжка Перещепинскаго клада и псевдопряжки	127
L. A. Matzoulévitch (Maculevič). Grande boucle du trésor de Perechtépina et les pseudoboucles.	
✓ М. И. Ростовцевъ. Богъ — всадникъ на югѣ Россіи, въ Индо-Скиѳіи и въ Китаѣ	141
M. I. Rostovtzeff (Rostovcev). Le dieu equestre dans la Russie méridionale, en Indo-Scythie et en Chine.	

А. П. Смирновъ. Греческій деревянный рѣзной поставецъ подъ крестъ изъ собранія Гос. Академіи Исторіи Матеріальной Культуры	147
A. P. Smirnov (Smirnov). Base de croix en bois sculpté.	
✓ М. А. Андреева. О церемоніи „прокипись“	157
M. A. Andréeva (Andreeva). De la cérémonie «prokypsis».	
А. В. Флоровскій. Извѣстія о древней Руси арабскаго писателя Мискавейхи X—XI в. в. и его продолжателя	175
A. V. Florovsky (Florovskij). Les données d'un écrivain arabe de X ^e —XI ^e s. s. sur la Russie.	
Д. В. Айналовъ. Мраморная группа жертвоприношенія Исаака.	187
D. V. Ainalov (Ajnalov). Le groupe en marbre de l'immolation d'Isaac.	
А. П. Калитинскій. О нѣкоторыхъ формахъ фибулы изъ южной Россіи	191
A. P. Kalitinsky (Kalitinskij). Quelques types de la fibule dans la Russie méridionale.	
Resumé français	211
— Н. М. Бѣляевъ. Благовѣщеніе. Новый памятникъ греческой иконописи	215
N. M. Bêlaev (Běljaev). L'Annonciation. Monument nouveau de peinture grecque sur bois.	
Resumé français	224
— Н. Л. Окуневъ. Столпы Св. Георгія — Развалины храма XII в. около Новаго Базара	205
N. I. Okounev (Okunev). Piliers de Saint Georges. Les ruines d'une église du XII ^e s. près de Novy Pazar.	
Resumé français	246
Н. Т. Бѣляевъ. О древнихъ и нынѣшнихъ русскихъ мѣрахъ протяженія и вѣса	247
N. T. Belaiev (Běljaev). Les origines des poids et mesures russes.	
Resumé anglais	286
Δ Н. П. Кондаковъ. О манихействѣ и богумилахъ (отрывки)	289
N. P. Kondakov. Sur le manichéisme et les «bogoumilis» (fragments).	

Personalia:

M-is de Baye. Comtesse P. S. Ouvarova. Souvenir et Hommage	303
А. П. Калитинскій. Графиня П. С. Уварова	304
A. P. Kalitinsky (Kalitinskij). Comtesse P. S. Ouvarova (Uvarova).	
Г. В. Вернадскій. Академикъ Ѳ. И. Успенскій	307
G. V. Vernadsky (Vernadskij). Th. I. Ouspensky (Uspenskij) de l'Académie Russe.	
Н. М. Бѣляевъ. Сергѣй Александровичъ Жебелевъ	308
N. M. Bêlaev (Běljaev). S. A. Gebélev (Žebelev).	
Г. В. 25-лѣтіе научно-литературной дѣятельности В. Н. Бенешевича	312
G. V. 25 ^e anniversaire de l'activité scientifique de V. N. Benechevitch (Beneševič).	
Г. В. Вернадскій. Л. Г. Нидерле	313
G. V. Vernadsky. (Vernadskij). L. Niederle.	
Дополненія къ списку трудовъ Н. П. Кондакова	315
Bibliographie de N. P. Kondakov (Supplément).	

Хроника. Chronique: А. И. Маркевичъ. Археологическія изслѣдованія и раскопки въ Крыму въ 1923—6 г. г. А. I. Markevitch (Markevič). Fouilles et explorations archéologiques en Crimée 1923—26. А. И. Маркевичъ. Керченская конференція археологовъ А. I. Markevitch (Markevič). Le congrés des archéologues à Kertch. С. А. Жебелевъ. Разрядъ археологіи и искусства древне-христіанскаго и византійскаго Государственной Академіи Исторіи Матеріальной Культуры (1919—1926) S. A. Gebélev (Žebelev). Section d'art et d'archéologie chrétienne et byzantine à l'Académie de l'Histoire de la Civilisation Matérielle (1919—1926). Списокъ докладовъ, прочтенныхъ въ разрядѣ археологіи и искусства ранне-христіанскаго и византійскаго въ 1919—1926 г. г. Liste des communications faites aux conférences de la dite section	318—322
Библиографія. Bibliographie	325
Отчетъ Семинарія. Compte-rendu du Seminaire	339
Оглавленіе. Table des matières	342

ОГЛАВЛЕНИЕ — TABLE DES MATIÈRES

С. А. Жебелевъ. Яковъ Ивановичъ Смирновъ	1
S. A. Gebélev (Žebelev). J. J. Smirnov.	
Д. В. Айналовъ. Новый иконографическій образъ Христа	19
D. V. Aйналов. Nouveau type iconographique du Christ. (Résumé français.)	
А. Н. Кубе. Поздне-романскій крестъ	25
A. N. Kube. Croix-reliquaire de l'Ermitage. (Résumé français.)	
Н. В. Малицкій. Къ исторіи композиціи ветхозавѣтной Троицы	33
N. V. Malickij. Remarques sur l'histoire de la composition de la Trinité. (Résumé français.)	
Г. А. Острогорскій. Гносеологическія основы византійскаго спора о св. иконахъ	48
G. A. Ostrogorsky. Die erkenntnistheoretischen Grundlagen des byzantinischen Bilderstreites. (Résumé allemand.)	
J. Strzygowski. Die mit Flechtbändern verzierte Platte vom Wawel	53
Е. О. Костецкая. Къ иконографіи Воскресенія Христова	61
E. O. Kosteckaja. L'iconographie de la Résurrection d'après les miniatures du psautier Chloudov. (Résumé français.)	
С. Н. Тройницкій. Ларець Ядвиги Ягеллонки въ Эрмитажѣ	71
S. N. Trojnickij. Coffret de Hédvige Jagellonne à l'Ermitage. (Résumé français.)	
А. А. Спицынъ. Карта бронзоваго вѣка Восточной Европы	77
A. A. Spicyn. L'âge de bronze en Russie. (Résumé français.)	
В. В. Бартольдъ. Посольство изъ Рима въ Багдадъ въ началѣ X вѣка	85
V. V. Bartold. Ambassade de Rome à Bagdad au début du X ^e siècle. (Résumé français.)	
Н. П. Сычевъ. Древнѣйшій фрагментъ русско-византійской живописи	91
N. P. Syčev. Le plus ancien fragment de la peinture byzantine en Russie. (Résumé français.)	
N. Fettich. Eine gotische Silberschnalle im ungarischen Nationalmuseum	105
И. Ю. Крачковскій. Сасанидская чаша въ стихахъ Абӯ Нувāса	113
J. J. Kračkovskij. La coupe sassanide dans les vers du poète abbasside Abū-Nuwās. (Résumé français.)	
G. Tschubinaschwili. Die Kirche von Samtzevrissi in Georgien	127
М. И. Ростовцевъ. „Скифскій“ романъ	135
M. J. Rostovcev. Le roman «scythe». (Résumé français.)	

- Л. А. Мацулевичъ. Рельефъ съ цирковыми сценами въ Эрмитажѣ 139
 L. A. Maculevič. Un relief représentant des jeux de cirque. (Résumé français.)
- К. К. Романовъ. Къ вопросу о техникѣ выполненія рельефовъ собора св. Георгія въ г. Юрьевѣ-Польскомъ 149
 K. K. Romanov. Sur la question de la technique des reliefs de la cathédrale St. George à Juriev Polskoy.
- М. А. Андреева. Къ вопросу о составѣ Клиторологія Филоѳея 161
 M. A. Andreeva. Sur la question de la composition du Klêtorologion de Philothé. (Résumé français.)
- А. В. Орѣшниковъ. Перстень св. Алексѣя Митрополита 171
 A. V. Orěšnikov. La bague de St. Alexis Métropolitte de Moscou. (Résumé français.)
- Н. Т. Бѣляевъ. Сумерійская мина, ея происхожденіе и величина 187
 N. T. Belaiew. On the sumerian mina its origin and numerical value. (Résumé anglais.)
- А. Н. Грабаръ. Иконографическая схема пятидесятницы 223
 A. N. Grabar. Le schéma iconographique de la Pentecôte. (Résumé français.)
- Р. Пердризет. L'archange Ouriel 241
- А. П. Калитинскій. Къ вопросу о нѣкоторыхъ формахъ двупластинчатыхъ фибулъ изъ Россіи 277
 A. Kalitinsky. Quelques types de la fibule à deux pelles en Russie. (Résumé français.)

Personalia :

- Д. В. Айналовъ. Академикъ Н. П. Кондаковъ, какъ историкъ искусства и методологъ 311
 D. V. Aïnalov. N. P. Kondakov, comme historien de l'art et méthodologue.
- Н. Носц. La princesse Ténicheff 322
- А. П. Калитинскій. Княгиня Марія Клавдіевна Тенишева 324
 A. P. Kalitinsky. La Princesse M. C. Ténicheff.
- Н. П. Толль. Академикъ Ѳеодоръ Ивановичъ Успенскій 328
 N. P. Толл. Th. J. Uspenskij, de l'Académie Russe.
- Г. А. Острогорскій. John B. Bury 329
 G. A. Ostrogorsky. John B. Bury.
- А. А. Спицынъ. Мои научныя работы 331
 A. A. Spicyn. Mes travaux scientifiques.
- В. В. Саханевъ. Александръ Андреевичъ Спицынъ 343
 V. V. Sahanev. A. A. Spicyn.

Хроника. Chronique: М. Иностранцевъ. Къ пятидесятилѣтію открытія до- историческаго человѣка каменнаго вѣка на побережѣ Ладожскаго озера. M. Inostrancev. Le cinquantenaire de la découverte de l'homme préhistorique de l'âge de pierre sur la côte du lac de Ladoga. Г. О. Отчетъ о докладахъ исторической

секції международного конгресса византинистовъ въ Бѣлградѣ. G. O. Comptes rendus des conférences de la section historique du Congrès International des byzantinistes à Belgrade. С. В. Конференція историковъ государствъ восточной Европы и славянскаго міра въ Варшавѣ. S. V. Le congrès des historiens des Etats de l'Europe orientale et du monde slave à Varsovie. И. Хозеровъ. Новыя данныя о памятникахъ древняго зодчества гор. Смоленска. J. Hozerov. Les nouvelles données sur les monuments de l'architecture ancienne de la ville de Smolensk.	347—360
Библиографія. Bibliographie	361
Отчетъ Семинарія. Comptes rendus du Seminarium Kondakovianum	377
Оглавленіе. Table des matières	380

ОГЛАВЛЕНИЕ — TABLE DES MATIÈRES

Д. Анастасіевичъ. Левъ Діаконъ о годѣ отвоеванія Цимисхіемъ Болгаріи отъ русскихъ	1
D. Anastasiévitch. Leon Diacre sur la date de la reconquête de la Bulgarie par Tzimisçès	
Н. Л. Окуневъ. Алтарная преграда XII вѣка въ Нерезѣ	5
N. Okunev. L'icônostase du XII ^e s. à Nérèz (résumé français)	23
О. Wulff. Der Ursprung des kontinuierenden Stils in der russischen Ikonenmalerei	25
Л. Г. Нидерле. Изъ могильника въ Старомъ Мѣстѣ на Моравѣ	41
L. Niederle. Parure provenant de la nécropole de Staré Město en Moravie (résumé français)	44
Н. Н. Мартиновичъ. Могила Мигри въ Амасіи	45
N. Martinovitch. The tomb of Mihri in Amasia (résumé anglais)	48
Н. М. Бѣляевъ. Очерки по византійской археологіи	
N. Bêlaev. Études d'archéologie byzantine	
I. Фибула в Византіи	49
I. Die Fibel in Byzanz (résumé allemand)	102
II. Херсонесская мощехранительница	115
II. Le reliquaire de Chersonèse (résumé français)	131
В. Н. Лосскій. Отрицательное Богословіе въ ученіи Діонисія Ареопажита	138
V. Lossky. La théologie aophaatique dans la doctrine de Dénys l'Aréopagite	
Г. В. Вернадскій. Къ вопросу о вѣроисповѣданіи монгольскихъ пословъ 1223 года	145
G. Vernadsky. Were the Mongol envoys of 1223 christians? (résumé anglais)	148
Н. П. Рутковскій. Латинскія схоліи въ кормчихъ книгахъ	149
N. Routkovsky. Les scholies latines dans les recueils canoniques orthodoxes.	
Н. П. Толль. Сасанидскія ткани съ изображеніемъ Бахрама Гура	169
N. Toll. Les tissus sassanides avec la représentation de la chasse de Bahrâm-gour.	
Д. А. Расовскій. Къ вопросу о происхожденіи Codex Cumanicus	193
D. Rassovsky. Sur la question de l'origine du Codex Cumanicus.	
Н. Т. Бѣляевъ. Рорикъ Ютландскій и Рюрикъ начальной лѣтописи	215
N. T. Bêlaiew. Rorik de Jutland et Rurik des annales russes.	

Personalia:

Н. Е. Андреевъ. Н. П. Кондаковъ въ письмахъ А. П. Чехова	271
N. Andreev. N. P. Kondakov dans la correspondance de A. P. Tchekhov.	
А. К. Б. В. Фармаковскій (B. V. Pharmakovsky)	283
W. Памяти В. И. Гошкевича (V. I. Goškevič)	284
А. И. Прибыловскій. Академикъ Алексѣй Ивановичъ Соболевскій	286
A. Pribylovsky. A. I. Sobolevsky de l'Academie Russe.	
Н. В. Кузьминскій. И. И. Срезневскій	288
N. Kuzminsky. I. I. Sreznevsky.	
Г. А. Острогорскій. (G. Ostrogorsky.) Gustave Schlumberger	292
Г. В. Вернадскій. (G. Vernadsky.) Aldo Albertoni	294
Дополненія къ списку трудовъ Н. П. Кондакова	295
Bibliographie de N. P. Kondakov (supplément II).	

Хроника. Chronique.

Н. М. Бѣляевъ. Отчетъ объ осмотрѣ Чудотворной Иконы Знаменія Божіей Матери Курской Коренной	297
N. Bèlaev. Communication sur l'état actuel de l'icône miraculeuse de la Sainte Vierge de Kursk dite «Korennaja».	
А. И. Рейнгартенъ. Мозаики VIII вѣка большой мечети Омеядовъ въ Дамаскѣ и раскопки въ области Средняго Евфрата	299
A. Reingarten. Les mosaïques du VIII ^e s. de la grande mosquée des Omeïades à Damas et les fouilles dans la région de l'Euphrate moyen.	
Н. Л. Окуневъ. Еще о „столпахъ Св. Георгія“	304
N. Okunev. Les «piliers de Saint Georges» (note additionnelle).	
Н. М. Бѣляевъ. Выставка русскихъ иконъ	308
N. Bèlaev. Exposition des icones russes.	
Библиографія. Bibliographie	314
Отчетъ Семинарія. Compte-rendu du Seminaire	328
Оглавленіе. Table des matières	331

ОГЛАВЛЕНИЕ — TABLE DES MATIÈRES

Portrait de N. P. Kondakov. Peint par B. Mitov	Frontispice
Alice Masaryk. Souvenirs sur les conférences de N. P. Kondakov	1
Н. П. Кондаковъ. Чтенія по исторіи античнаго быта и культуры (посмерт- ное изданіе)	3
N. P. Kondakov. Conférences sur la civilisation antique (édition posthume).	
Ch. Diehl. La légende de l'Empereur Théophile	33
A. M. Tallgren. Zur westsibirischen Gruppe der »Schamanistischen Figuren«	39
В. Н. Златарскій. Устройство Болгаріи и положеніе болгарскаго народа въ первое время послѣ покоренія ихъ Василиемъ II Болгаробойцею	49
V. N. Zlatarsky. Organisation de la Bulgarie et situation du peuple bulgare, après la conquête du pays par l'empereur Basil II (résumé français).	
Ю. Моравчикъ. Происхожденіе слова TZITZAKION	69
Gyulo Moravcsik. Die Herkunft des Wortes TZITZAKION (résumé allemand).	
П. Мутафчиевъ. Русско-болгарскія отношенія при Святославѣ	77
P. Mutafchiev. Relations russe-bulgares au temps de Sviatoslav (résumé français).	
Н. фонъ Баумгартенъ. Софія Русская, королева Датская, а затѣмъ ланд- графиня Тюрингенская	95
N. de Baumgarten. Sophie de Russie, reine de Danemark, puis comtesse de Thuringe (résumé français).	
Ө. Ф. Зѣлинскій. Этрусская Сивилла	105
Th. Zielinsky. La Sibylle Étrusque (résumé français).	
E. Blochet. L'origine byzantine des cartons des écoles de peinture persane, à Hérat, au XV ^e et au XVI ^e siècles	111
Г. А. Острогорскій. Отношеніе церкви и государства въ Византіи	121
G. Ostrogorsky. Das Verhältnis von Staat und Kirche in Byzanz (résumé allemand).	
Th. Hopfner. Apollonis von Tyana und Philostratos	135

G. Ostrogorsky und Ph. Schweinfurth. Das Reliquiar der Despoten von Epirus	165
A. R. Bellinger. The temples at Dura-Europas, and certain early churches . . .	173
Н. Т. Бѣляевъ. О царской сумерійской минѣ, о дарикѣ и о золотникѣ	179
N. T. Belaiew. The Daric and the Zolotnik (résumé anglais).	
W. Z. Westermann. Four double receipts from the estate of Apollonius . . .	205
Н. М. Бѣляевъ (†). Серебряный крестъ изъ собранія Н. Г. Солдатенковой	211
N. M. Bêlaev (†). Croix en argent de la collection N. G. Soidatenkov (résumé français).	
A. Н. Грабаръ. Памятники греко-восточной миниатюры	215
A. Grabar. Miniatures gréco-orientales. I. Le tétraévangile Vaticanus Graecus 354 (description en français).	
Н. П. Толль. Замѣтки по иконографіи сасанидскихъ тканей	227
N. P. Toll. Notes sur l'iconographie des tissus sassanides.	
St. Przeworski. Kaukasische Bronzenfiguren in polnischen Sammlungen und ihre syrischen Parallelen	231

Personalialia:

Г. В. Вернадскій. М. И. Ростовцевъ (Къ шестидесятилѣтію его)	239
G. V. Vernadsky. Soixantième anniversaire de M. I. Rostowtzeff.	
Г. А. Острогорскій. Николай Михайловичъ Бѣляевъ	253
G. A. Ostrogorsky. Nikolaï Michaïlovič Bêlaev.	
Петръ Н. Савицкій. В. В. Бартольдъ, какъ историкъ	261
P. N. Savicky. V. V. Bartold historien.	
В. А. Мошинъ. Памяти Августа Гейзенберга	271
V. A. Mošin. A la mémoire d'Auguste Heisenberg.	

Хроника. Chronique.

Г. А. Острогорскій. Третій международный съѣздъ византологовъ въ Аѣинахъ	274
G. A. Ostrogorsky. Troisième Congrès International des Byzantinistes à Athènes.	
Съѣздъ Балтійскихъ Археологовъ	275
Congrès Archéologique des pays Baltiques.	

Н. П. Толль. Международная выставка персидскаго искусства въ Лондонѣ 276
N. P. Toll. Exposition Universelle de l'art perse à Londres.

Чествованіе памяти Н. П. Кондакова въ Ригѣ 277
Séance en mémoire de N. P. Kondakov à Riga.

Фризія и ея сношенія съ Англійей и Балтійскимъ побережьемъ въ VI—X вв.
Резюме доклада, читаннаго М. Т. Бѣляевымъ въ Британскомъ Археоло-
гическомъ Обществѣ въ Лондонѣ, 5 февраля 1931 г. 278
La Frise et ses relations avec l'Angleterre et la côte Baltique aux VI^e—X^e siècles. Résumé de la
conférence de N. T. Belaiew à la S^te Archéologique Britannique à Londres, le 5 février 1931.

С. И. Покровскій. Пятьдесятъ лѣтъ болгарской археологіи 278
S. I. Pokrovsky. Cinquante ans de l'archéologie bulgare.

Ст. П. Рябушинскій. Запѣтки о реставраціи иконъ 289
St. P. Riabušinsky. Notes sur la restauration des icônes.

Библиографія. Bibliographie 296

L'art byzantin chez les Slaves. Les Balkans. Premier recueil dédié à la mémoire de Théodore Uspenskij. Paris. 1930 (*Н. Т. и Д. Р.*). — Eurasia Septentrionalis Antiqua. V, 1930; VI, 1931 (*Е. Клетнева*). — G. de Jerphanion S. J. La voix des monuments. Paris, 1930 (*Е. К.*). — Byzantinoslavica, II, 1—2, Praha, 1930 (*Н. К.*). — L. Niederle. Příspěvky k vývoji byzantských šperků ze IV.—X. století. V Praze, 1930 (*Ник. Андреевъ*). — N. de Baumgarten. Le dernier mariage de Saint Vladimir; Ero же, Pribyslava de Russie; ero же, Cunegonde d'Orlamunde. Orientalia Christiana, XVIII—2, XX—3, 1930 (*Д. Расовскій*). — N. de Baumgarten. Chronologie Ecclésiastique des terres Russes du X^e au XIII^e siècle. Orientalia Christiana, XVII—1, 1930 (*Д. Р.*). — G. Lozinskij, La Russie dans la littérature française du Moyen Age. Revue des Études Slaves, IX—1—2, 1929 (*Д. Р.*). — E. Wadstein, Ett vittnesbörd om gammal Frisisk förbindelse med Ryssland (*Н. Т. Б.*).

Списокъ лицъ и учреждений, приславшихъ книги въ Семинарій 312
Liste des personnes et institutions qui ont envoyé des ouvrages au Séminaire.

Оглавленіе. Table des matières 314

ОГЛАВЛЕНИЕ — TABLE DES MATIÈRES

P. Perdrizet. De la Véronique et de Sainte Véronique	1
Г. А. Острогорскій. Славянскій переводъ Хроники Симеона Логоѳета	17
G. Ostrogorsky. Die slavische Uebersetzung des Symeon Lagothetes (résumé allemand)	36
Кр. Міятевъ. Бронзовый рельефъ съ изображеніемъ Богоматери изъ Пловдивскаго Музея	39
Kr. Miatev. Relief en bronze de la Vierge du Musée de Plovdiv (résumé français)	45
В. А. Мошинъ. Николай, епископъ Тмутороканскій	47
V. A. Mošin. Nicolas, évêque de Tmutorokan (résumé français)	62
W. Born. Das Tiergeflecht in der nordrussischen Buchmalerei	63
J. Myslivec. Ikonografie Akatistu Panny Marie	97
J. Myslivec. L'Acatiste de la Sainte Vierge. Étude iconographique (résumé français)	129
F. Vámos. Attilas Hauptlager und Holzpaläste	131
A. Vasiliev. Harun-ibn-Yahya and his description of Constantinople	149
Н. Т. Бѣляевъ. О сумерійскомъ безмѣнѣ	165
N. T. Belaiev. On a sumerian copper-bar in the British Museum (résumé anglais)	178
Н. П. Толль. Икона Тихвинской Божіей Матери	181
N. P. Toll. L'icone de la S. Vierge «Tikhvinskaïa» (résumé français)	184
І. Мысливецъ. Сказаніе о перепискѣ Христа съ Авгаромъ на русской иконѣ XVII вѣка	185
J. Myslivec. Die Abgaros-Legende auf einer Ikone des XVII Jhdts. (résumé allemand)	190
Н. Е. Андреевъ. О „Дѣлѣ дьяка Висковатаго“	191
N. E. Andrejev. Die Akten des Djak Viskovatj (résumé allemand)	241
С. И. Покровскій. Новооткрытая мозаика въ базиликѣ св. Софіи города Софіи	243
S. I. Pokrovsky. Une mosaïque nouvellement découverte dans la basilique Sainte Sophie à Sofia (résumé français)	249

G. Ostrogorsky. Zum Reisebericht des Harun-Ibn-Jahja	251
A. N. Grabar. Miniatures gréco-orientales. II	259
Н. П. Толль. Замѣтки по иконографіи сасанидскихъ тканей II—III	299
N. P. ToII. Notes sur l'icographie des tissus sassanides II—III	314

Personalia:

С. И. Покровскій. Памяти Александра Андреевича Спицына	315
S. I. Pokrovsky. A la mémoire d'Alexandre A. Spicyn.	
И. М. Епископъ Антонинъ Подлага	317
J. M. Monseigneur Dr. A. Podlaha.	

Библиографія. Bibliographie 319

Mélanges Charles Diehl. Premier volume. Histoire. Paris, 1930 (<i>Г. Острогорскій</i>). Deuxième volume. Art (<i>Н. Толль</i>). M. Rostowzew. Skythien und der Bosphorus. Band I, Kritische Übersicht der schriftlichen und archäologischen Quellen. Berlin 1931 (<i>Н. Т.</i>). F e h é r G é z a. Les monuments de la culture protobulgare et leurs relations hongroises. Archaeologia Hungarica, VII, 1931 (<i>Е. Мельниковъ</i>). Известия на Българския Археологически Институт, том VI, 1930—1931, София, 1932 (<i>С. П.</i>). Ad. Stender-Petersen. Zur Bedeutungsgeschichte des Wortes Vöeringi, russ. varág, Acta Philologica Scandinavica. Kobenhavn, 1930 (<i>В. М.</i>). Ad. Stender-Petersen. Et nordisk. Krigslistmotivs historie. Et bidrag til dets udviklingsproblem. Saertrykkav Edda, 1930 (<i>В. М.</i>). A. Pogodin. Der Bericht der russischen Chronik über die Gründung des russischen Staates, Zeitschrift für osteuropäische Geschichte, V, 1931 (<i>В. М.</i>). Н. Т. Бѣляевъ. Рорикъ Ютландскій и Рюрикъ Начальной лѣтописи, Seminarium Kondakovianum III, Prague, 1929 (<i>В. Мошинъ</i>). The Poetic Edda in the Light of Archaeology by Berger Nerman. London, 1931 (<i>Н. Т. Бѣляевъ</i>). A History of the Vikings by T. D. Kendrick. London, 1931 (<i>Н. Т. Бѣляевъ</i>). Dorestad en onze vroegste Middeleeuwen door Dr. J. H. Holwerda, Leiden, 1930 (<i>Н. Т. Бѣляевъ</i>). Lubor Niederle. Rukověť slovanské Archeologie, v Praze, 1931 (<i>Ник. Андреевъ</i>). K. Chytil, A. Friedl. N. P. Kondakov a F. Slavík. Kříž zvaný Závěšův, Praha, 1930 (<i>Ник. Андреевъ</i>). L. Wratislaw-Mitrovic et N. Okunev. La Dormition de la Sainte Vierge dans la peinture médiévale orthodoxe, Byzantinoslavia III, 1, Praha, 1931 (<i>И. Мысливецъ</i>). G. Balş. Influences Arméniens et Géorgiennes sur l'Architecture Roumaine, 1931 (<i>И. М.</i>). O. Tafrahi. Monuments byzantins de Curtéa de Arges. I. Texte. II. Album. Paris 1931 (<i>И. М.</i>).	
---	--

Списокъ лицъ и учреждений, приславшихъ книги въ Институтъ	345
Liste des personnes et institutions qui ont envoyé des ouvrages à l'Institut.	

Оглавление. Table des matières	347
--	-----

ОГЛАВЛЕНИЕ — TABLE DES MATIÈRES

Д. А. Расовскій. Печенѣги, Торки и Берендѣи на Руси и въ Угрии	1
D. A. Rassovsky. Pétchénégues, Torks et Béréndés en Russie et en Hongrie (résumé français)	65
P. Perdrizet. D'une gravure relative à la légende de S. Jude Thaddée	67
G. Ostrogorsky. Rom und Byzanz im Kampfe um die Bilderverehrung	73
W. Born. Das Tiergeflecht in der nordrussischen Buchmalerei (II. Teil)	89
K. Asakawa. The founding of the Shogunate by Minamoto-No-Yoritomo	109
A. Salmony. Der wagerechte Stangenabschluss an der nordchinesischen Grenze und in China	131
Н. Т. Бѣляевъ. О безменѣ въ Инди	137
N. T. Belaiew. On bismar in India (résumé anglais)	155
G. Bošković. La restauration récente de l'iconostase à l'église de Nerezi	157
M. Rostovtzeff. Some new aspects of Iranian Art	161
В. А. Мошинъ. Русь и Хазарія при Святославѣ	187
V. A. Mošin. La Russie et les Khazares au temps du Sviatoslav.	
Н. П. Толль. Икона Спасителя изъ собранія К. Т. Солдатенкова	209
N. Toll. The icon of our Saviour in the Soldatenkov collection (résumé anglais)	218
L. Rásonyi Nagy. Der Volksname Берендѣй	219
І. Мысливецъ. Икона Іоанна Предтечи изъ собранія Золотницкаго	227
J. Myslivec. Ikone des »Ioannes in der Wüste« aus der Sammlung Zolotnickij (résumé allemand)	237
 Personalia.	
Д. Р. Памяти А. В. Орѣшникова	238
D. R. A la mémoire du A. V. Orešnikov.	

Библиографія. Bibliographie 239

Demetrius Ainalov. Geschichte der russischen Monumentalkunst der vormoskovitischen Zeit. Berlin und Leipzig, 1932 (*Ник. Андреевъ*). M. Alpatov - N. Brunov. Geschichte der altrussischen Kunst, Augsburg, 1932 (*Н. А—въ*). Dr. F. Volbach, G. Duthuit et Salles. Art Byzantin. Paris. (*Н. Т.*) Кр. Миятевъ, Кржглата църква въ Предславъ, София, 1932 (*С. Покровскій*) Известия на Българския Археологически Институтъ, томъ VII, 1932—33. R. Pfister: La Décoration des Étoffes d'Antinoë (Revue des Arts Asiatiques, V, 1928); Gobelins Sassanides du Musée de Lyon (ib. 1930); Nil, Nilomètres et l'orientalisation du paysage hellénistique (ib. 1932); Les débuts du vêtement copte (Études d'orientalisme, publ. par le Musée Guimet à la mémoire de R. Linossier, 1932); Les premières soies Sassanides (ibidem); Tissus coptes du Musée du Louvre, Paris, 1932 (*Н. Т.*). G. Duthuit. La sculpture copte. Paris, 1931 (*Н. Т.*). J. Németh. Die Inschriften des Schatzes von Nagy-Szent-Miklós. Budapest, 1932 (*Е. Мельниковъ*). Отвѣтъ на рецензію В. А. Мошина на мою работу „Рорикъ Ютланскій и Рюрикъ Начальной Лѣтописи“ (*Н. Т. Бьялевъ*).

Списокъ лицъ и учреждений, приславшихъ книги въ Институтъ 249
Liste des personnes et institutions qui ont envoyé des ouvrages à l'Institut.

Оглавление. Table des matières 251

ОГЛАВЛЕНИЕ — TABLE DES MATIÈRES

R. Pfister. Teinture et alchimie dans l'Orient Hellénistique	1
W. Born. Das Tiergeflecht in der nordrussischen Buchmalerei (III. Teil)	61
Ю. Д. Бруцкусъ. Варяги и Колбяги	81
J. Brutzkus. Die "Warjager" und "Kolbjager" (résumé allemand)	101
A. N. Grabar. Les fresques des escaliers à Sainte-Sophie de Kiev et l'iconographie impériale byzantine	103
A. V. Solovjev. Les emblèmes héraldiques de Byzance et les Slaves	119
G. I. Bratianu. Anciennes modes orientales à la fin du Moyen Âge	165
N. T. Belaiew. On the "Wodan-Monster" or the "Dragon" series of the Anglo- Saxon sceattas	169
Н. Т. Бѣляевъ. Англо-саксонскія шеатты съ изображеніемъ дракона (résumé russe)	185
G. A. Ostrogorsky. Zum Stratordienst des Herrschers in der byzantinisch- slavischen Welt	187
И. Н. Окунева. Икона св. Никиты, избивающаго бѣса	205
I. Okuneva. L'icone de St-Nicétas frappant le diable	216
J. Myslivec. Deux icones italo-grecques de la collection Soldatenkov	217
Н. Е. Андреевъ. Митрополитъ Макарій, какъ дѣятель религіознаго искусства 227	
N. E. Andreev. Der Mitropolite Makarij als Förderer der russischen religiösen Kunst	244
Д. А. Расовскій. Половцы. I. Происхождение Половцевъ	245
D. A. Rassovsky. Les Comans. I. L'origine des Comans	262

Personalia.

A. Н. Грабаръ. Georges Balş	263
A. N. Grabar. Georges Balş	

Библиографія. Bibliographie. 264

Charles Diehl. La peinture byzantine. Paris, 1933 (*А. Гаккель*). — Thomas Whittemore. The mosaics of St. Sophia at Istanbul. Preliminary report of the first year's work 1931—1932. The mosaics of the Narthex. Oxford Univ. Press, 1933 (*И. О.*). — Jean Ebersolt. Monument d'architecture byzantine. Paris, 1934 (*И. М.*). — Fr. Dvorník. Les légendes de Constantin et de Méthode vues de Byzance. Prague 1933 (*Г. Острогорский*). — Demetrius Ainalov. Geschichte der russischen Monumentalkunst zur Zeit des grossfürstentums Moskau. Berlin und Leipzig, 1933 (*Н. А-въ*). — Buxton, David Roden, Russian mediaeval architecture, with an account of the transcaucasian styles and their influences in the West. London, 1934 (*Н. Weidhaus*). — Светозар Радойчић. Портрети српских владара у средњем веку. Скопље, 1934 (*И. Окунева*). — Богданъ Филловъ. Софийската църква св. Георги. София, 1933 (*И. М.*). — J. Martinez Santa-Olalla. Necrópolis visigoda de Herrera de Pisuerga (Palencia). Madrid, 1933 (*Joachim Werner*). — R. Pfister. Textiles de Palmyre. Paris, 1934 (*Н. Т.*). — Mémoires de la mission archéologique de Perse. Tome XXV. Mission en Susiane. Archéologie, métrologie et numismatique susiennes, Paris, 1934 (*Д. Р.*) Alfred Salmony. Sino-Siberian Art in the Collection of C. T. Loo. Paris, 1933 (*Н. Т.*). — A. d. Stender-Petersen. Die Varägersage als Quelle der altrussischen Chronik. København, 1934 (*Н. А-въ*).

Списокъ лицъ и учреждений, приславшихъ книги въ Институтъ 276
 Liste des personnes et institutions qui ont envoyé des ouvrages à l'Institut.

Оглавление. Table des matières 279