

# OBSAH

## KOMPAS, SEXTANT NEBOLI ORIENTAČNÍ BODY

„EUROPE CALLING, EZRA POUND SPEAKING“ .....	11
CESTA NA SEVER.....	13
ALPSKÉ ÚTOČIŠTĚ .....	14
V REPUBLICĚ .....	16
Korolár .....	19

## ARTILERIE.....23

*La Provincia Lavoratrice; Fiamma Repubblicana; Il Lavoro;  
Il Popolo di Alessandria; L'Idea Sociale; Il Secolo XIX;  
Marina Repubblicana.*

## SPARTÁNSKÁ MAIEUTIKA.....33

„Ekonomický faktor“; „Z Rapalla“; „Národ, který se nechce zadlužit, rozzlobí lichváře“; „Pokladem národa není měna, ale poctivost“;  
„Platby, Válka, Svorník“; „Toxikologie peněz“; „Plamen nad Tigulliem“;  
„Výhoda republiky“; „Bankéři“; „Tisk“; „Věnováno liberálům, čachrářům, omezencům a mnoha dalším kategoriím Italů“; „Rasa nebo nemoc?“;  
„Etika“; „Reforma“; „Cože?“; „Pozice“; „A pak?“; „Ignoranti“;  
„Cíl nebo způsob“; „Změna firmy“; „Nezabřednout“; „Mlčení“;  
„Poundovy komentáře“; „Vážné zkoumání závažného problému“;  
„Usurokracie“; „Rezervy“; „Snobství a důvěřivost“; „Lituji...“;  
„Aktualizovat“; „Volba“; „Mrtvolná barva“; „Zlato a práce“;  
„Proč šel sir Oswald Mosley do vězení“ (I. až III.); „Humanitní obory“;  
„Proti Bohu a proti lidu“; „Protiklady“; „Strategie“; „Hovoří Konfucius“;  
„Ta pum... ta pum e ta pum“; „Dvě století a půl aneb: Lichvář nás opatruje“; „Přítomnost F. T. Marinettiho“; „Poundiana“;



„Canto LXXIII: Cavalcanti – Corrispondenza Repubblicana“;  
„Proti usuře“; „Vražda“; „Kdo je Roosevelt“; „Nemnoho,  
zato velice jasně...“; „Organizace a patriotismus“; „Koherence“,  
„Mors tua vita mea“; „Národ a měna“.

<b>ZE STMÍVÁNÍ DO NOCI</b> .....	93
Korolár 2.....	99
<b>Poznámky a vysvětlivky</b> .....	103
<b>EZRA POUND FAŠISTA</b> .....	133
<b>EZRA POUND EKONOM</b> .....	147
<b>EZUVERZITA V ČERNÉM</b> .....	161
<b>Apendix</b> .....	173